

1. Aşağıdakilerden hangisi, Tanzimat öğretici metinlerinin özelliğinden biri değildir?

- A) Toplumsal konulara ve sosyal sorunlara yer verilmiştir.
- B) Eski - yeni, yerli - Batılı çatışması temaları işlenmiştir.
- C) Edebiyatımızdaki birçok türün ilk örnekleri verilmeye başlanmıştır.
- D) Birtakım düşünceleri halka yayma amaçlanmıştır.
- E) Özellikle deneme türündeki eserler diğer türlere göre daha başarılıdır.

2. Tanzimat Dönemi'nde ---, "Şiir ve İnşa" adlı makaleinde gerçek şiirimizin halk piin olduğunu belirtmiş ancak bir süre sonra hazırladığı "Harabat" adlı antolojide divan şiirini yücelterek halk şiirini eleştirmiştir. Bu dönemde --- ise "Tahrib-i Harabat" ve "Takip" adlı eserleriyle onun görüşlerine karşı çıkmıştır. Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) Şinasi — Namık Kemal
- B) Ziya Paşa - Namık Kemal
- C) Şemsettin Sami — Şinasi
- D) Ziya Paşa - Ahmet Vefik Paşa
- E) Abdülhak Hamit Tarhan — Abdullah Cevdet

3. Gazeta çevresinde gelişen öğretici matinlerden biri olan edebiyatımıza ilk kez --- Tercüman-ı Ahval gazetesinde yazdığı ön sözle girer.

Yukarıda boş bırakılan yerlere arasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) makale, Şinasi'nin
- B) eleştiri, Namık Kemal'in
- C) anı, Ziya Paşa'nın
- D) mektup, Abdülhak Hamit'in
- E) mülakat, Ziya Paşa'nın

4. Türk edebiyatında makale türünde , eleştiri türünde , günlük türünde — Batılı anlamda ilk örneğini vermişlerdir.

Yukarıda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) Şinasi, Namık Kemal, Direktör Ali Bey
- B) Namık Kemal, Şinasi, Şemsettin Sami
- C) Rezaizade Mahmut Ekrem, Namık Kemal, Şinasi
- D) Direktör Ali Bey, Şinasi, Namık Kemal
- E) Abdülhak Hamit Tarhan, Şinasi, Namık Kemal

5. Aşağıdakilerin hangisinde anı türündeki eserler bir arada verilmiştir?

- A) Zafername — Ömer'in Çocukluğu
- B) Avrupa'da Bir Cevelan - Rüya
- C) Ömer'in Çocukluğu — Dafter-i Amal
- D) Eşar-ı Ziya - Tercüme-i Manzume
- E) Müntehebat-ı Eşar — Takip

6. Aşağıdaki eserlerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bahar-ı Dâniş
- B) Takip
- C) Demdeme
- D) Renan Müdafaaamesi
- E) Avrupa'da Bir Cevelan

7. Batılı anlamda eleştiri, edebiyatımıza Tanzimat'la birlikte girer. Bu türde Namık Kemal'in Tahrib-i Harabat, Takip; Recaizade

Mahmut Ekrem'in Takdir-i Elhan, Şinasi'nin Müntehebat-ı Esar,

III

IV

Muallim Naci'nin Demdeme adlı eserleri önemli bir yere sahiptir.

V

Yukanda numaralanmış eserlerden hangisi eleştiri türünde değiştir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

8. I. Grup II. Grup

- | | |
|------------------|------------------------------|
| 1. Makala | Damdama |
| II. Anı | Avrupa'da Bir Cevelan |
| III. Gezi yazısı | Takdir-i Elhan |
| IV. Eleştiri | Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi |
| V. Fıkra | Ömer'in Çocukluğu |

Yukanda 1. grupta verilen öğretici türlerden hangisi, II. gruptaki eserlerden biriyle es estiri emez?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

9. Aşağıdakilerden hangisi edebiyamızda ilk mülakattır?

- A) Ç.erkas Ozdenler
- B) Emil
- C) Ruya
- D) Talim-i Edebiyat
- E) Şair Evlenmesi

10. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat edebiyatında öğretici metinlerle ilgili ilklerden değidir?

- A) Ruya
- B) Tahrib-i Harabat
- C) Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi
- D) Seyahat Jurnalı
- E) Lehçe-i Osmani

11. Türk edebiyatında söylev türünün ilk örneği satılan **Orhun Kitabeleri**'ni Türkçeye çeviren sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şemsettin Sami
- B) Şinasi
- C) Namık Kemal
- D) Rezaizade Mahmut Ekrem
- E) Muallim Naci

12. Aşağıdaki öğretici metin türlerinden hangisi edebiyamıza Tanzimat'la birlikte qirmemistir?

- A) Makale
- B) Fıkra
- C) Eleştiri
- D) Mülakat
- E) Gezi yazısı

13. — Renan Müdafaaanamesi

- Takdir-i Elhan

— Takip

Yukandaki edebi eserlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı sanatçı tarafından yazılma
- B) Aynı türde yazılma
- C) Tanzimat öncesi dönemde ortaya konma
- D) Kişisel hayatı konu edinme
- E) Ders kitabı olarak okullarda okutulma

14. Aşağıdakilerden hangisi edebiyatımızda Batılı anlamdaki ilk günlüktür?

- A) Zafername
- B) Seyahat Jurnalı
- C) Şecere-i Türk
- D) Talim-i Edebiyat
- E) Lügat-ı Naci

15. Aşağıdakilerin hangisi gezi yazısı türünde yazılmış bir eserdir?

- A) Şecere-i Türk
- B) Dünyaya İkinci Geliş
- C) Silistre Muhasarası
- D) Seyyadane bir Cevelan
- E) Durub-ı Emsal-i Osmaniye

www.derskitabicevaplari.com

Cevaplar :

1)E, 2)B, 3)A, 4)A, 5)C, 6)E, 7)D, 8)E, 9)C, 10)E, 11)A, 12)E, 13)B, 14)B, 15)D,