

1. Bu edebiyat, bir yandan yeni düşünceleri ve Avrupalı edebiyat türlerini getirmeye, öte yandan bizi birdenbire bastırın Avrupa sanayi ve modalarının saçtığı yıkımlara, aşağılık duygularına çareler göstermeye çalışıyordu. Şu var ki kendisi de Avrupa'nın ihtişamı karşısında iyiyi fenadan ayırt edemiyor, kendisi de hayranlık, nefret, tepki, takdir, ret, inkâr, taklit, tenkit gibi birbirine zıt duygu ve meyiller içinde yüzüyordu. Bu parçada sözü edilen edebiyat anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fecri Ati
- B) Tanzimat
- C) Servet-i Fünun
- D) Milli Edebiyat
- E) Cumhuriyet

2. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat Fermanı'nın ardından gerçekleşen eğitim alanındaki yeniliklerden biri değildir?

- A) Devlet memuru yetiştirmek amacıyla Mekteb-i Maarif-i Adliyenin kurulması
- B) Batılı anlamda eğitim verecek olan okulların açılması
- C) Kaime-i Nakdiye ismiyle ilk kâğıt paranın dolaşma okuması
- D) Dârülmuallimât adında kız öğretmen okulunun açılması
- E) Fransız eğitim sistemini örnek alan Maarif-i Umumiye Nizamnamesi'nin yayımlanması

3. --- ortaya çıkan Tanzimat edebiyatı, yönelmiş bir Türk edebiyatıdır. Bu dönemin şair ve pazarları, edebiyat yolu ile ulusu uyandırıp yükseltmek; gerilik, kötülük ve baskıları yok etmek gayesini taşırlar. Toplama karşı kendilerini sorumlu sayarlar. Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) 1838'de - Doğu'ya
- B) 1876'da - Batı'ya
- C) 1896'da - Doğu'ya
- D) 1840'ta - Batı'ya
- E) 1860'ta - Batı'ya

4. Tanzimat edebiyatçılarının yetişme şartlarıyla ilgili olarak,
I. devlet adamlığında bulunma
II. idarecilik yapma
III. Batı'yı örnek alma
IV. Divan kültürünü bilmeme
V. "sanat için sanat" anlayışını savunma

özelliklerden hangileri

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve V.
D) IV. ve V. E) II. ve IV.

5. Tanzimat Dönemi'nde gazetecilikle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Halkı aydınlatmada devlet tarafından öne çıkarılmıştır.
B) Batılı devletlerdeki işlevi ve gücü anlaşılmıştır.
C) Halkı aydınlatmak ve halka yol göstermek amacıyla çıkarılmıştır.
D) Roman ve tiyatro eserlerinin yayımlanmasını sağlamıştır.
E) Çoğunlukla aydınların kendi gayret ve çalışmalarıyla çıkarılmıştır.

| | |
|----------------------|---------------------|
| I. Takvim-i Vakayi | Osmanlı Devleti |
| II. Ceride-i Havadis | William Churchill |
| III. Temüman-ı Ahval | Şinasi |
| IV. Tasvir-i Efkâr | Agâh Efendi |
| V. Devir | Ahmet Mithat Efendi |

Yukarıda 1. grupta numaralanmış gazetelerden hangisi II. grupta kargısından gelen kişi ya da kurum tarafından çıkarılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Türk edebiyatında roman, hikaye, makale, **tiyatro türlerinin** ilk örnekleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Dergiler aracılığıyla halka ulaştırılmıştır.
B) Özgün ve orijinal özellikler taşır.
C) Tanzimat Dönemi'nde görülmeye başlanmıştır.
D) Halk dilinin söz değerleriyle oluşturulmuştur.
E) Batılı örneklerinden tümüyle farklı yazılmıştır.

8. Tanzimat edebiyatı, bir yüksek zümre edebiyatı değildir. Namık Kemal, Şinasi, Ahmet Mithat Efendi, Şemsettin Sami ve Ahmet Vefk bu dönemde halkı eğitme, bilgilendirme ve halka doğru yolu gösterme gayretinde olmuştur. Bu parçaya göre Tanzimat edebiyatçıları aşağıdakilerden hangisini önemsememiştir?

- A) Özgün üslup
- B) Tutarlı söylem
- C) Bireyin sorunları
- D) Maddi güç
- E) Sosyal fayda

9. (I) Tercüman-ı Ahval, Türk edebiyatında yenileşme sürecinin başlangıcıdır. (II) Gezi yazısı, mektup, biyografi gibi birçok edebî eserin ilk kez yayımlanmasına olanak sağlayan bu gazetenin yayın hayatına başladığı yıl Tanzimat edebiyatının başlangıç tarihi olarak kabul edilir. (III) Bu edebiyat dönemi; eski kuruluşlarla düşüncelerin karşısına toplumsal ve siyasal düzeltmelerle çıkar. (IV) Tanzimatta basımevlerinin gelişmesi, gazeteciliğin Batı'dan geniş ölçüde etkilenmesi, güçlü edebiyatçıların yetişmesi, etkili bir kamuoyu meydana getirir. (V) **Bu parçada hangi numaralar arasında kalan cümlede bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) I - II
- B) II - III
- C) III - IV
- D) IV — V
- E) III—V

@ **Tanzimat Dönemi'nde çıkarılan gazeteler ile ilgili** olarak aşağıdakilerden hangisi yggggg_rt7

- A) Yeni **Osmanlıların** yayın organı olan İdam; Ziya Paşa ve Namık Kemal tarafından 1868-1869 yıllarında Londra'da **seksen dokuz sayı çıkarıldı.**
- B) Tercüman-ı Hakikat, Ahmet Mithat Efendi'nin başarılı kalemi ile ve hükümeti tenkit etmeyen, ciddi haberciliğiyle bu devrin en uzun ömürlü ve itibarlı gazetesi oldu.
- C) Ceride-i Havadis, 1840 yılında **çkarılmaya** başlanmış; sadece haber içerikli olan gazete ilk yayımlandığı günlerde hiç ilgi **görmemiş**, ilk üş sayı bedava dağıtıldı.
- D) Takvim-i Vakayi, yurt işinde kamuoyu oluşturmayı hedeflediği kadar imparatorlukta reform ve değişimleri Batı dünyasına duyurma arzusuyla Arapça, Ermenice, Farsça, Fransızca ve Rumca da yayımlandı.
- E) Türk edebiyatında ilk özel gazete olan Tercüman-ı Ahval, haftalık olarak çıkarılmaya bağlandı.

11. Tanzimat'la getirilmek istenen yenilikler için,
I. Yöneticilerin (padişah, devlet adamları, aydınlar) isteğiyle belirlenmiştir.
II. Halkın iradesine ve tercihinin bırakılmamıştır.
III. Devletin devamını, eski gücüne tekrar kavuşmasını sağlama amacıdır.
IV. Dış baskılar sonucunda ortaya çıkmıştır

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I, II, III, IV B) I, II, IV C) III, IV
D) I, III, IV E) II, III, IV

12. Halkı eğitime ve bilgilendirme gayreti içinde olan Tanzimatçılar, eserlerinde, yaşama yer vermekten hiçbir zaman kaçmadı. Sanatın toplumun hizmetkârı olması gerektiğini düşünerek konu ve kavramlarını buna göre belirledi.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda sözü edilen eserlerden biri değildir?

- A) Hürriyet Kasidesi
B) Şair Evlenmesi
C) Felatun Bey'le Rakım Efendi
D) Makber
E) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat

www.derskitabicevaplarm.com

Cevaplar :

1)B, 2)C, 3)E, 4)D, 5)A, 6)D, 7)C, 8)E, 9)B, 10)A, 11)A, 12)D,