

1. Mektuptan açılmış talihim bir tane daha geldi. Öteki gibi değil bu. Bir kere yazan gizlemiyor kendini kim olduğunu söylüyor: İsmet Zeki Eyüboğlu adında bir genç. İstanbul Bilim Yurdunda yani Üniversitesinde okuyormuş. Sonra da benimle eğlenmiyor alaya almıyor beni över gibi gözüküp alttan alfa iğnelemeğe kalkmıyor. Çıkışıyor bana şıkışıyor ya haklı olarak çıkışıyor. Eski yazılarımı şu Öz Türkçe yazılarımı beğenirmiş yenilerine sinirleniyor şöyle diyor: "Geçen günkü Nokta dergisinde Ulus'tan aktanılmış bir yazınızı okudum. Ne çok üzüldüm bil-seniz! Yoksa sizi de mi elden kaçırdık? Nerde o eski güzelim Oz Türkçe sözler nerde o yazınızdaki edebiyat ahlâk hak sanatmerak şiir gibi tatsız tuzsuz Osmanlıca sözler. Nişin şunun bunun sözüne bakıp da düşüncelerimizi değiştiriyorsunuz? O yeni sözleri beğenmeyenler var diye mi yazmak istemiyorsunuz? Günün birinde bir kişi şıkıp size: "Beğenmedim bu sesinizi" dese ona bakıp da sesinizi değiştirecek misiniz? Ne derse desin el gün. Biz yolumuza bakalım..."

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir düşünceli kanıdamama amacı güdülmemiştir.
- B) Dil, heyecana bağlı işlevde kullanılmıştır.
- C) Eleştirel anlatım türü kullanılmıştır.
- D) Karşılıklı konuşma havası içinde yazılmıştır.
- E) Sîmî ve 9ıcak bir anlatım kullanılmıştır.

2. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi sohbet (söyledi) türünde eser vermemiştir?

- A) Yaşar Nabi Nayır
- B) Refik Halit Karay
- C) Feridun Andaş
- D) Yaşar Kemal
- E) Halit Ziya Uşaklıgil

3. (I) Türk edebiyatında ilk söyledi örnekleri 20. yüzyıl başlarında mülakat denemeleri olarak karşımıza çıkar. (II) Günümüzdeki şekliyle Türk edebiyatında ilk söyledi örneklerini gazete ve dergilerde yayımlanan yazılardan oluşan Diyorlar ki adlı eseriyle Yaşar Nabi Nayır vermiştir. (III) Makaleye benzer bir yazı türüdür. (IV) Konusu daha çok genel ya da günlük sanat olaylarıdır. (V) Fakat konu, tez ve savunma amacı güdülmeyen ve karşılıklı konuşma havası içinde, sıcak bir dille yazılır. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

4. İtalyan yazarı Luigi Pirandello'nun bir iki oyununu görmüşsünüzdür hikâyelerini okudunuz mu? Bay Feridun Timur onlardan otuz altısını dilimize çevirmiş. Millî Eğitim Bakanlığı da

bastırıp. Hepsini okumadımsa da okuduklarım çok hoşuma gitti diyebilirim ki o yazarın oyunlarından daha çok beğendim hikayelerini. Oyunlarında yüksekten atmayı andırır bir hal vardır. Hikâyelen öyle değil Pirandello onlarda kişilerini daha iyi gösteriyor canlandırıyor. Oyunlarında hep bir görüşü savunmak okuyanları yahut seyimilerini düpündürmek ister. Hem de çözümlenemeyeceğini söylediği meseleler üzeninde düşündürmek ister. Bir gerginlik vardır oyunlarında hikâyeleri ise öyle değil onlardaki kişiler daha canlı okuyana daha yakın. Herhalde bana öyle geldi..

Aşağıdaki yazarlardan hangisi bu yazı türünün örneğini kaleme almıştır?

- A) Nurullah Ataç
- B) Şevket Rado
- C) Suut Kemal Yetkin
- D) Sabahattin Ali
- E) Falih Rıfkı Atay

5. O mektubu okurken tatlı bir duygu sardı içimi: "mektup değil de "beti" dediğim günleri andım. Doğru söylüyor iyi söylüyor o genç. Utandım kendi kendimden inandığım yoldan dönmenin yeri mi vardı? Bu çıkışmalarına karşılık ne diyeyim de bağışlayayım suçu mu? Var benim de bir özrüm gelgelelim gençler anlamaz anlamamaları daha da iyidir. Gene söyleyelim ben.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi soy enemez?

- A) Tasvir ağırlıklı sanatsal bir dile yer verilmemiştir.
- B) Gazete türü fıkradan alınmıştır.
- C) Daha çok kısa ve anlaşılır cümlelerin tercih edilmiştir.
- D) Canlı ve çekici bir üslupla ele alınmıştır.
- E) Yazar eserini kişisel görüş ve düşüncelerini fazla derinleştirmeden, okuyucusuyla konuşuyormuş gibi kaleme almıştır.

6. **Aşağıdakilerden hangisi** kişisel hayatı konu alan metin türlerinden biri değildir?

- A) Sohbet
- B) Mektup
- C) Gezi yazısı
- D) Biyografi
- E) Hatıra

7. Gazetecilik, zaman içinde, edebiyatla ilgisi pek olmayan bambaşka bir okur getirdi. Onlar değişik bir üslupla yazdığım için biraz çışınıyorlar. Edip muharrir bizde iyice ortadan kalktı.

yadırganıyor. Hatta, "Niye öyle yazıyorsunuz?" diyenler var. Fakat başka türüsü mümkün değil. Bir dil sevgisi aşılacak, anlatımda bir düzeyin gerisine düşmemek...

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi soylenebilir?

- A) Deneme türünden bir alıntı yapılmıştır.
- B) Ağır ve süslü bir dil kullanılmıştır.
- C) İçten, samimi ve doğal bir anlatımı vardır.
- D) Devrik cümlelerin ağırlıkta olduğu bir metindir.
- E) Dil, kanalı kontrol işlevinde kullanılmıştır.

8. I. Düşünsel plânla yazılır.
II. Yazar, sorulu-cevaplı cümlelerle konuşuyormuş hissi verir.
III. İçtenlik, samimilik, doğallık özelliklerindedir.
IV. Bir yazarın, kişisel görüş ve düşünoelerini fazla derinleştirmeöen kaleme aldığı yozılardır,

Agağıdakilerden hangisi yukarıda verilen özelliklerin tamamına sahip bir eserdir?

- A) EşrefSaati
- B) Bir Kadın Düşmanı
- C) Mutallaka
- D) Köşe Başı
- E) Beş Şehir

9. Şair karşımızda olsa göreceğimiz manzara nedir? Bir adam ağlıyor. O halde dizenin ilk sözcüğü "ağlarım" olacak. Neden ağladığını merak etmez miyiz? Bu kez onu söylemek gerek. Bir şeyler hatıradığı için. Öyleyse, dizenin ikinci ve üçüncü sözcükleri "hatıra geldikçe" olacak. Peki neymiş acaba böyle hatırladıkça ağladığı şey? "Gülüşüklerimiz" diyor ve böylece her sözcük yerini alıyor ve bildiğimiz dize ortaya çıkıyor. "Şiir bir deyiştir, sözcüklerle güzel biçimleri kurmak sanattır" denilmesi bundandır. Şair de bu sanatı bilen adamdır. Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

- A) Konuşma havası içinde samimice kaleme alınmıştır.
- B) Söyledi türünden alıntılanmıştır.
- C) Usta bir gözlem sonucu yazılmıştır.
- D) Soru cümleleri vardır.
- E) Unlü daralması ve ünsüz değişimine uğramış sözcükler vardır.

10. I. Arkadaşça hasbihâl anlamına gelirken bu kavramın edebikattaki anlamı: Bir bilim veya sanat konusunu, konuşmayı andıran biçimde inceleyerek anlatan edebiyat türü
II. Konuşma, görüşme, söyledi.
III. Güzel ve tadı konuşan kimse.
IV. İnce anlamlı, düşündürücü ve şakalı söz, espri.
Sohbetli İlgill yukarda verilen açıklamalardan hangisinin

karşılığı aşağıda yoktur :

- A) Nükte
- B) Hoş sohbet
- C) Musahabe
- D) Nüktedan
- E) Söyleşi

11. Aşağıdakilerden hangisi deneme ile sohbet türlerinin farklarından biri değildir?

- A) Sohbette yazarın okuyucuyla konuşuyormuş gibi bir anlatımı vardır.
- B) Sohbette nüktelerden, halk söyleyişlerinden, fıkralardan yararlanır.
- C) Sohbetin dili ve anlatımı yalındır.
- D) Sohbette derinlemesine bir anlatım vardır ve okuyucuyu etkilemek, yönlendirmek gibi bir amaç güdülmez.
- E) Deneme daha ciddî bir dil kullanılır.

12. I. Otobiyografi – 1. kişili anlatım
II. Mektup – güçlü hitabet
III. Deneme – kendi kendisiyle konuşuyormuş gibi bir anlatım
IV. Sohbet – bilimsel düşünce ispatı
V. Gezi yazısı – etkili bir gözlem
Yukarıdaki numaralanmış terimlerden hangisi, karşısındakiyle ilişkilendirilemez?

- A) V. B) IV. C) III. D) II. E) I.

www.derskitabicevaplirim.com

Cevaplar :

1)C, 2)E, 3)B, 4)D, 5)B, 6)A, 7)C, 8)A, 9)C, 10)D, 11)D, 12)B,