

1. I. Anadolu Notları
II. Bir Serencam
III. Eşref Saat
IV. Karalama Defteri
V. İzmir Yolunda Son Mektup
Yukarıdaki eserlerden hangileri sohbet türünde verilmiştir?

- A) I.-II. B) III.-IV. C) IV.-V.
D) II.-V. E) I.-III.

2. Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını yattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kınılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de kartınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini, hatta araya biraz da tatlı söz kanştırarak sohbele renk verdiğini görecektir olsanız konuştukça konuşacağınız gelir.
Bu parçada aşağıdaki yazı türlerinden hangisine ait **özel**

- A) Gezi yazısı B) Biyografi C) Gezi yazısı
D) Hatıra E) Sohbet

3. Aşağıdakilerden hangisi sohbetin özelliklerinden biri **değildir**?

- A) İçtenlik, samimilik ve doğallık en önemli özelliklerindedir.
B) Cümleler çoğu zaman konuşmadaki gibi devriktir.
C) Yazar, sorulu-cevaplı cümlelerle konuşuyormuş hissi verir.
D) Esprili söyleyişler barındırmasına rağmen nesnel yargılardan uzaklaşılmalıdır.
E) Anlattıklarını günlük konuşma havasıyla, fakat mantık çerçevesinden ayrılmadan anlatabilmelidir.

4. Hoş görür olmak ne demektir? Hoş görür olmak, düşüncelere, "Boş ver" diye aldırış etmemek değildir. Böyle bir ilgisizlik insana yakışmaz. Hoş görür olmak, bize seslenen kimsenin söylediklerini birtakım ön yargılara dayanarak tartışmadan geri çevirmek değil, söylenenleri dikkatle dinleyip tarafsız bir görüşle inceledikten sonra yargıya varmaktır.
Başkalarının düşüncelerini incelemeyen neden geri çevirelim? Neden bu düşünceleri küçümsemeye karşıyalalım? Onları savunmak olanak dışı mıdır? Biraz olsun gerçek payı yok mudur bu sözlerde? Bize bunları söyleyen hiç mi kafa sormadı acaba? İnsanların beğenileri birbirine uymaz. O belki kırmızıdan hoşlanır, siz yeşili seviyorsunuzdur. O belki Wagner'in müziğini be-

deniyor, siz Mozart'ı yeğliyorsunuzdur. Beğenileri sizinKine uymuyor diye, onu beğenmezlikle, kabalıkla mı suçlayacaksınız? Ona kızacak mısınız? Onun da sizin de beğendiğiniz şeyleri yansız olarak değerlendirmelisiniz.

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Söyledi türünün özelliklerini taşır.
- B) Yazar genellikle kişisel düşüncelerini anlatmıştır.
- C) Cümleler, konuşma üslubundadır.
- D) Bilimsel bir gerçeği ortaya koymak için yazıldığı
- E) Açıklanan düşünceler ispatlanma gereği duyulmadan anlatılmıştır.

5. Bilim, sanat, felsefe, siyaset vb. alanlarda bilinen, tanınmış kişilerle yapılan görüşmelerde ele alınan orijinal konularda ilgili sorulara verilen cevapları okuyucuya aktarmak üzere kaleme alınan yazılara — denir. Bununla birlikte, Türkçe karşılığı olan — sözcüğünü kullanmak daha doğrudur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) sohbet - münazara
- B) röportaj - tartışma
- C) söyledi - sohbet
- D) sohbet - söyledi
- E) biyografi - yaşam öyküsü

6. İnsan hakları derin bir konudur. Devletler, önceleri insan haklarını korumak için kurulurlar. Fakat zamanla yeni bileşimlere gidemedikleri zaman egemenlerin/ezenlerin temsilcisi duruma gelirler. (Türkiye’de olduğu gibi. Önceleri cumhuriyetimiz halkçı cumhuriyet olarak kuruldu.) O zaman da bu haklarını kaybedenler reaksiyon göstermeye baslar. Tıpkı bu gün olduğu gibi! İnsan haklarının en çok ihlal edildiği noktalar, açık bütçe, enflasyon fiyat artışları, ücretlerin ezilmesi, iç piyasanın hâlâ bedhahlar tarafından istilası gibi olaylardır.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Duygu ve düşüncenin samimi bir şekilde paylaşıldığı
- B) Konunun anlatımında öznel yargılardan kaçınılmıştır.
- C) Bilimsel gerçekliğe dayalı bir anlatım özelliği taşımadığı
- D) Dilin, heyecana bağlı işlevinde kullanıldığı
- E) Gazete çevresinde gelişen sohbet türünde yazıldığı

7. Luigi Pirandello'dan "Seçme Hikayeler" de böyle ufak tefek kuşurlar var, gene de o kitap tatlı tadı okunuyor, Bay Feridun Timur'u iyi çevirmenlerimizden, yani mütercimlerimizden sayabiliriz. Hele bir şeye çok sevindim: ikinci ciltte dil birinci ciltten çok daha iyi. Demek ki Bay Feridun Timur'un çevirileri günden güne iyileşecek. Ben adını yeni duyduğuma göre ken-

disinin bir genç olduğunu sanıyorum, bundan sonraki çevirileri elbette daha kusursuz olur. Siz de okuyun o hikâyeleri, eğlenirsiniz, hele ikinci cildin başındaki Donna Mimma'dan bağlarsanız, bütün kitabı okumak hevesi uyanır içinizde.

Bu parça aşağıdaki **metin** türlerinden **hangisine ait olabilir?**

- A) Anı B) Fıkra C) Sohbet
D) Röportaj E) Deneme

- 8.** Gazete ve dergiler yanında radyo ve televizyonlarda da yayımlanan söyledi, öncelikle toplumsal konular ve sanatsal konuları ele alır. Ancak hangi alanda olursa olsun ele aldığı konu okuyucunun dikkatini çekmeli, ilgisini uyanık tutmalıdır. Söyleşilere eskiden — ismi karşılık olarak gelirdi. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) deneme B) eleştiri C) nükte
D) röportaj E) musahabe

- 9.** I. Deneme
II. Gezi yazısı
III. Hatıra
IV. Sohbet
V. Biyografi
Yukarıda verilen metin türlerinden hangileri kişisel hayatı konu alan türlerden değildir?

- A) I. - II. B) II. - III. C) I. - IV.
D) II. — V. E) IV. — V.

- 10.** (I) Çogunlukça, günlük konuların işlendiği sohbet yazılarında senli benli bir anladım yolu seçilir. (II) Yazar deyimlerden, atasözlerinden, hatıralardan, halk fıkralarından, nüktelerden, özlü sözlerden özellikle uzak durur. (III) Sohbet türü yazılarda herkesi ilgilendiren konular seçilir. (IV) Cümleler, konuşma üslubundadır ve genellikle devriktir. (V) Yazar karşısında biri varmış gibi sorular sorar, cevaplar verir, düşüncelerini günlük konuşma dili içtenliği içerisinde açıklar. Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı yapılmıştır?

- A) 1. B) II. **C) III.** D) IV. E) V.

- 11.** Aşağıdaki yezafılardan hangisi sohbet türünde eser ver-

memiştir?

- A) Orhan Kemal
- B) Hasan Ali Yücel
- C) Cenap Şahabettin
- D) Melih Cevdet Anday
- E) Ahmet Rasim

12. Ramazan Sohbetleri
Dilimiz Üzerine Söyleşiler
Karalama Defteri
Yukarıdaki eserlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişisel hayatı konu alan türler olmaları
- B) Söyleşi türünde kaleme alınan eserler olmaları
- C) Tenkit yazısı olmaları
- D) Gezi sonucu ortaya çıkan eserler olmaları
- E) Köşe yazısı türünden eserler olmaları

www.derskitabicevaplirim.com

www.derskitabicevaplirim.com

Cevaplar :

1)B, 2)E, 3)D, 4)D, 5)D, 6)B, 7)C, 8)A, 9)C, 10)B, 11)A, 12)B,