

1. Anıların en çok faydalandıkları kaynaklar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Mektup, günlük
- B) Biyografi, makale
- C) Roman, öykü
- D) Deneme, eleştiri
- E) Röportaj, mülakat

2. Yakın tarihimizle ilgili önemli bilgiler veren, Atatürk'ü merkez alarak hatıralarını kaleme alan , Erzurum ve Sivas Kongreleri, Marap Savunması, İstiklal Mahkemeleri ile ilgili konularda yaşadıklarını anlatırken resmi yazılara ve kanun maddelerine geniş yer ayırmıştır. Hatıralarını Anlatıyor, Atatürk'ün Hususiyetleri, İstiklal Mahkemesi Hatıralar anı türünde kaleme aldığı eserlerinin ismidir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hüsrev Gerede
- B) Kılıç Ali
- C) İsmet İnönü
- D) Kazım Karabekir
- E) Rauf Orbay

3. I. Yazar yaşadığı dönemdeki birçok bilgiyi hatıraları aracılığı ile anlatmaktadır.
II. İncelenen edebi hatıralardan dönemin zevkleri, sanat hayatı hakkında bilgi sahibi olunabilir.
III. Hatıralarda toplumun geleneksel gösteri sanatları ve tiyatroya bakışı ile roman, gazete gibi edebi türlerin hayatımıza etkilen hakkında önemli bilgiler mevcuttur.
IV. Yazarlar, yaşadıkları dönemi anlatırken aynı zamanda dönemin giyim tarzı, kadın erkek ilişkileri, komşuluk ilişkileri, ahlak kuralları hakkında da bilgi vermektedirler.
V. Hatıralarda, yazarların son dönemlerinde anlattıkları bölümlerde sosyal hayat şartları hakkında verdikleri bilgilerden o devrin eğitim kartları ve gençlerin eğitim seviyesi hakkında da bir fikir sahibi olabiliriz.

Anı türü ile ilgili yukarıda numaralanmış bilgilerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

4. Hatıra pazarları genellikle hatıralarını hangi dönemde kaleme almaktadırlar?

- A) Çocukluklarında
- B) Ergenlik döneminde

- C) Gençlik döneminde
- D) Evliliklerin ilk yıllarında
- E) Yaşlılıklarında

5. Söylev türüne de örnek gösterilen nutuk anı türü işinde değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisine örnek olurt

- A) Mesleki anıya
- B) Savaş anılarına
- C) Siyaset anılanna
- D) Sosyal anılara
- E) Edebi anlye

6. O, Samsun'a çıktığı zaman, üstü bağı irtık, postalları pada-mış, silahsız bir er gördü Yüzünün rengi bakma dönmüş, yağ-lan eriyip kemik ve sinir kalmış bu Türk askeri ağlıyordu O'na **sOrdU:**

- Asker ağlamaz arkadaş, sen ne ağlıyorsun?
Er irkildi, başını kaldırdı Bu sesi tanıyordu ve bu yüz ona ya-bancı değildi Hemen doğruldu ve Anafartalar'daki Komutanım çelik yay gibi selamladı
- Söyle niçin ağlıyorsun?
iç Anadolu'nun yanık yürekli çocuğu içini çekti.
- Düşman memleketi bastı, hükümet beni terhis etti Silahı-mızı elimizden aldı Toprağlma giren düşmanl ne ile öldü-receğim? Kemal Atatürk, er'in omzuna elini koydu:
- Ueulme çocuğum, dedi Gel benimle!

Ve Samsun deposunda giydirilip silahlandırarak yanına aldığı ilk er bu Mehmetşik oldu

**Askeri bir anıdan alınan bu parça aşağıda verilen özellikler-
rinden hangisini yansılmamaktadır?**

- A) Savaşın acı izleri ve bunun insan üzerindeki etkileri konu-su üzerinde çok fazla durulmamaktadır.
- B) Asıl amaçları savaşın anılarını ve gerçeklerini yansıtmak olduğu için güçlü bir edebi dil ve ifade kullanmak yenne gözlemlerini açık dille anlatmaya özen göstermişlerdir.
- C) Tamamının Birinci Dünya Savaşının yokluNar içinde geg-mesini ve askerlerin periçan ve sefil durumlarını vurgula-dıNarlnl görmekteyiz.
- D) Anlatımlarında özellikle anlattıkları bilgileri belgelemeye özen göstermektedir1er.
- E) Dil ve anlatımları doğal olarak askeri deyim ve terimlerle yüMüdür.

7. Bir gerisinde, Kolordu binasının kapısında aslan yapılı bir Mehmetşik gördü Çağırıldı ve güler yüzle sordu:
- Sen güreş bilir misin?

Yanında Kilerden en Kuvvetli gorunenlerle Mehmstçığı gureş-
tirdi. Genç asker her zaman üstün geliyordu. Çok neşelendi,
ayağa fırladı

Ceketini çıkarıp Mehmet'e ense tuttu:

- Haydi, bir de benimle güreş!

Katıksız ve temiz Anadolu şocuğu Ata'sının yüzüne hayranlıkla
baktı:

- "Atam," dedi "Senin sırtını yedi düvel yere getiremedi. Bir
Mehmet mi bu işi başarır?"

Gözleri doldu ve ağlamamak için gülmeye çalıştı.

Bu parçayla **ilgili** aşağıdakilerden **hangisi söylenemez?**

- A) Askeri bir anıdan alınmıştır.
- B) Tarihi bir dersiçermektedir.
- C) Oyküleme tekniği kullanılmıştır.
- D) Mustafa Kemal tarafından kaleme alınmıştır.
- E) Söyleşmeye bağlı metinlere örnek olarak da gösterilebilir.

- 8.**
- I. SO9yOIOji
 - II. Antropoloji
 - III. Psikoloji
 - IV. Kimya
 - V. Eğitim bilimleri

Anı türüyle edebiyat dışında, başta tarih olmak üzere birçok
bilim dalı ilgilenmiştir.

**Yukarıda verilen bilim dallanndan hangisi bunlardan biri
değildir?**

- A) I. B) II. **C) III.** D) IV. E) V.

- 9.**
- Bellekte yaşamaya devam eden geçriiş izlenim, duygu
veya olay
 - Geçmişte yaşanmış çeşitli olaylardan belleğin sakladığı
her lürlü iz

Yaşanmış olayların anlatıldığı yazı türü

Türk Dil Kurumunun hanımım yukarıda farldı **biçimlerde**
yaptığı tür ağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
- B) Anı
- C) Masal
- D) Biyografi
- E) Ozyaşam öyküsü

{@ Genel olarak anılar: edebiyat anılan, meslek anılan, savaş
anıları, siyaset anıları ve sosyal anılar; başIMarı altında ince-
lenebilir. Edebiyat anıları, edebiyatçıların yaşadıkları ortamı ve
çevrelerindeki edsbiyatçı kişilikleri tanıttıkları anılardır. Bunlar,
genel olarak pek gok eser vermiş, edebiyat dünyasınca kabul
edilmiş yazarlar tarafından kaleme alındılarından diğer anıla-

Edilmiş yazanlar tarafından kaleme alındığından diğer anılara göre daha etkili ve edebiyat açısından daha başarılıdır. Eski dönemlerde saray çevresinde bulunan insanların anıları ve günümüzde devletin çeşitli birimlerinde görev alan kişilerin kaleme aldığı anılar — türündendir. Bu türün ilk örnekleri sefaretname türünde verilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) mesleki anı
B) savaş anıları
C) siyaset anıları
D) sosyal anılar
E) edebi anı

11. Anı sahibi kişinin yazar olmadığı, bir başka kişiye aktardığı anıların yazımı söz konusudur. Burada anı sahibi ile okur arasında bir ilişki yoktur ve anlatıya kendisi yön veremez. Anı sahibinin muhatabı, daha sonra röportajı kaleme alacak olan yazardır. Fransız edebiyatından André Malraux'nun, Kesilen Meşe Ağaçları, Türk edebiyatından Sabiha Sertel'in, Roman Gibi eserleri buna örnektir.

Anıları kurgusal olarak sınıflandırdığımızda bu parçada sözü edilen anı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olgusal Anılar
B) Portre Anılar
C) Anı-Romanlar
D) Gündümlü Anılar
E) Röportaj Anılar

12. Yazarın kendisi dışında önemli kabul edilen bir kişiyi merkeze alarak, o kişi ile yaşadığı olayları aktarmasından oluşur. Bu anılar, genel olarak önemli devlet adamları ya da önemli sanatçılar hakkında yazılır. Orhan Kemal'in Nazım Hikmet'le Üç Buçuk Yıl isimli eseri bu anı türüne örnek olarak verilebilir.

Anıları kurgusal olarak sınıflandırdığımızda bu parçada sözü edilen anı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olgusal Anılar
B) Anı-Romanlar
C) Portre Anılar
D) Gündümlü Anılar
E) Röportaj Anılar

www.derskitabicevaplarm.com

Cevaplar :

1)A, 2)B, 3)E, 4)E, 5)B, 6)D, 7)D, 8)D, 9)B, 10)A, 11)E, 12)C,