

1. Abdülhamit Devrinde karlı Bir Gün
İstiklâl Marşı Şairi Akif'le biz, Sangüzel'den kalkıyoruz.
Recaizade'nin Şişli'de Bulgar Çarşısı'ndaki evine gidiyoruz.
Recaizade, beni Reji Komiseû Nuri Bey'in konağından tanır;
onun işin bana güveni var. Nuri Bey'in konağı o kadar temiz ki
orada tanışanlar, Abdülhamit birbirlerinden korkmazlar.
Üstat Ekrem'in evine girince ben paltomu çıkardım: Akif de ce-
ketinden kadarı silkti. Oda soğuktu; odun sobası yeni yanmıştı.
Geldiğimde beni içimden pişmandım: sıcak ve soğuk kavramla-
rını bilmeyen bünyesiyle Akif'in yüzü benim pişmanlığımı pay-
laşmadığı için ona gazez oluyordu.
— Canım Akif, insan üşümez mi? Bari hatırım işin üşü! diyor-
dum.
Yukarıdaki parça aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış
olabilir?

- A) Roman B) Hatıra C) Biyografi
D) Deneme E) Tiyatro

2. Yazarın kendi bakış açısıyla kaleme aldığı tüm hayatına ya da hayatının bir bölümüne ait düşünceleri, deneyimleri ve yaşadığı olayları aktardığı yazı türüdür. Yaşanmışlıkları daha ilginç kılmak amacıyla, detayların ve kısa hikâyelerin yer aldığı günlüklerden ve hatıra defterlerinden oluşturulur. Genellikle halk işinde tanınmış kimseler kendi hatıralarını yayınlamaktadır. Bu parçada sî:îzü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı B) Mektup C) Biyografi
D) Hikâye E) Roman

3. Aşağıdakilerden hangisi anı türünün özelliklerinden biri değildir?

- A) Zamanı periyotlar halinde birkaç kelime ile anlatmak veya olaylar arasındaki ilişkileri arka arkaya sıralamak hatıranın odak noktasıdır.
B) Hikâyeye benzer bir yapıya sahiptir. Günlük olaylardaki unsurları hikâye üslubuyla anlatır. Belirli bir plan dâhilinde ilerlemek, tasvir, mücadele, karakteristik olma, olayları daha önceden imâ etmek ve geriye dönüşler, semboller ve kinayeler hatıraların temel özellikleridir.
C) Hikâye tarzı bir nitelik taşısa da anlatılan olaylar gerçek yaşama aittir. Yazar, geçmişte yaşanan olayları müteva-zılığî elden bırakmadan anlatmaktadır.
D) Olaylar ve bu olayların etkileri kişisel bakış açısıyla yeniden yapılandırılır.
E) Hatıra türü yazarı için terapi gibidir, krizler ve bu krizlerin çözümleri türün içinde yer alan tabii gelişmelerdir.

4. Anı yazarlar neden bu türde eser verme gereğini duymuş-

- A) Para kazanmak için
- B) Yazacak başka bir şey bulamadıkları için
- C) Geçmişin unutulmamasını sağlamak
- D) Dönemin sanatçılarınlı bu türle ilgilenmeye zorlamak
- E) Yaşadıklarını gelecek nesillere anlatma ihtiyacını hissetmek

**5. • Orhun Abideleri
• Gallia Savaşı**
Yukarıdaki eserlerin ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sezar'dan söz etmeleri
- B) Taş yapıtlardan oluşmaları
- C) Bizanslılarla yapılan mücadeleyi işlemeleri
- D) Aynı yazar tarafından yazılmaları
- E) Anı türünde olmaları

6. Hatıra türünün ilk örnekleri Batı edebiyatında verilmiştir. Türe ait en eski belgeler ilk çağ yazarlarından adlı bir tarihiye aittir. Romalıların da hatıra türünün gelişiminde etkisi olmuştur. Roma İmparatoru Julius Sezar "savunmasız milletleri yok etmeye çalışıyor" iddiası üzerine kendini savunmak amacıyla Gallia Savaşı adlı hatırasını kaleme almıştır. Bu parçada baş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ksenophon
- B) Anabasis
- C) Çiçero
- D) Voltaira
- E) Herodot

**7. • Rihle pazarları, kitaplarında coğrafi şartlara önem vermiş ve kitaplarında gezdikleri yerlerin çevre şartları üzerinde yoğunlaşmışlardır.
• Yevmiye at ise daha çok günlük tarzında kaleme alınan kitaplardır.**

Arap edebiyatında yevmiyyat ve rihle kavramları ile karşılanan tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı
- B) Mektup
- C) Masal
- D) Karagöz
- E) Masal

8. Türk edebiyatında hatıra türünün ilk örneği Bilge Kağan'a ait

olan son euro Metinleridir. Turx eoeoyatınnoa au ture ait olan ilk ant türündeki kitap ise -- isimli eserdir.

Bu parçada bog bırakılan yere ağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yusuf Ziya Ortaç'ın Porteler
- B) Babür Şah'ın Babümame
- C) Salah Birsal'in Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu
- D) Haşıkarnas Balıkçısı'nın Mavi Sürgün
- E) Oktay Rifat' Şair Dostlarım

9. XVII. yüzyıldan günümüze kadar ününü koruyan Seyahatname adlı kitap 'nin gezdiği yerleri ve seyahati sırasında yaşadığı olayları içermektedir. Ve bu özelliği dolayısıyla hatıra türünün gelişimine oldukça önemli bir katkı sağlamıştır. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yirmisekiz Mehmet Çelebi
- B) Evliya Çelebi
- C) Kâtip Şelebi
- D) Mustafa Çelebi
- E) Çelebi Mehmet

{ @ "Ben düşündüklerimi yazarım. • diyen birinin aşağıda **venlen türlerin hangisinde ürün vermesi beklenmez**?

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Fıkra
- D) Eleştiri
- E) Anı

11. Hatıra ile ilgili aşağıda verilen bilgilerin hangisinde bir

- A) Hatıranın başlıca kaynağı otobiyografidir. Bu türün kendini oluşturması bir merkezde başlamış; fakat daha sonra konulara ve zamana göre farklılıklar göstermiştir.
- B) Hatıra yazarı sadece kendine ait yaşanılanları değil, ailesi, arkadaşları, dâhil olduğu sosyal çevre hakkında da geniş ve ayrıntılı bilgiler vermektedir.
- C) Hatıranın anlatım tarzı yazarıyla birebir ilişkilidir. Hatıralarda yazar ne olursa olsun sevinçlerini, acılarını, kızgınlıklarını kesinlikle gizler.
- D) Hatıralarda kitabın ana kahramanı yazarın kendisidir bu nedenle, hatıranın belirgin ayrıntılarından biri de tek bir anlatıcının olmasıdır.
- E) Hatıranın anlatım biçimi rahat ve akıcıdır. Yazarların bir kısmı bu rahatlığı sonuna kadar kullanırlar ve espriyi, argo ifadeleri toplumda gördükleri yanlışlıkları rahatlıkla kitapla-

12. Bazı hatıra yazarları kitaplarında anlattıklarını sağlam temellere ve delillere dayandırarak anlatmak istemektedirler. Çünkü hatıra, yazarının kendini açıkça ortaya koyduğu bir tür olduğu için nesnel kitaplar değildir. Okuyucunun kendisi hakkında yanlış düşünmesini istemeyen yazarlar düşüncelerini bazen delillerle ispatlamak isterler. Hatıralar kişilerin tarihidir. Bu nedenle hatıra yazarı, daha önce yaşadıklarını sonraki yılların değer yargısıyla anlatmaktadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Açıklama ve tartışma gibi anlatım biçimlerinden faydalanılmıştır.
- B) Anılar daha sonraları yeniden kurgulanarak oluşturulan yazılardır.
- C) Anı yazarı bazen anlattıklarını kanıtlama ihtiyacını hisseder.
- D) Anılar tarihe kaynaklık ederler.
- E) Anılar öznellikten uzak yapıtlar değildir.

www.derskitabicevaplirim.com

Cevaplar :

1)B, 2)A, 3)D, 4)E, 5)E, 6)A, 7)A, 8)B, 9)B, 10)E, 11)C, 12)D,