

**1. Günlükle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Dil, kanalı kontrol işlerinde kullanılır.
- B) Açık ve yalın bir anlatım kullanılır.
- C) Öyküleyici anlatım türü kullanılır.
- D) Anlatır bozukluğu olan cümlelere de rasdanır.
- E) Okuyucu düşünülerek kaleme alınır.

**Günlükle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Olay, duygu ve düşüncelerin bir deftere günü gününe yazılarak oluşan eserlerdir.
- B) iddia ve ispat niteliği taşıyan yazılar değildir.
- C) İslamiyet'in kabulünden önce Türk edebiyatında var olan bir türdür.
- D) Yalın, açık ve içten bir anlatımla kaleme alınır.
- E) Gözlem ve kişisel dikkat gerektiren bir yazı türüdür.

**3.** İnsanın içini dökmeden edemediği dakikalar olur. Bir dost, bu dakikalarda erişilmez bir değer kazanır. Ama her şey bir dosta söylenemez ki! Onun için, hele bu insan bir yazarsa, içinin gizli kıvrımlarını görmeyi biliyorsa masasının başına geçip kalemını eline almadan edemez. İşte "günlük" dediğimiz, yazanın kendi kendisi ile alçak sesle konuşmasından başka bir şey olmayan, o günü gününe tululmuş anılar bu iç dökme isteğinden doğmuştur. Yayımlanmamak üzere tutulan, okuyucuyu gözetmeyen günlükler basılıp da geniş ilgi toplayınca irili ufaklı yazarların günlük tuttıkları ve sağlıklarında bunları yayımladıkları görüldü.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Günlükler aynı gün içinde yazılan notlardan ibarettir.
- B) Yüreğinin gizlerini sözcüklerle iyi resmeden bu türde daha başarılı olur.
- C) Günlükler bir yıl boyunca her gün yazılan notlardır.
- D) Sanatçılar içini kâğıda dökmeden edemezler.
- E) Bazı günlüklerin yayımlanma amacı güdülmeyen yazıldığına

**4.** 1 Temmuz

Haziran da bitti. Çalışmalarım hiç yeterli değil. Alanya'da Erqin Orbey ile Gönül'e rastladık. Bize gelindi. Yenildi, içildi. Onları otellerine götürürken girişte ki bir bara uğradık. Baktık, Tunç Yalman da orda! Alâaddin'in dekorasyonunu yapan Aysel'le birlikte. Tunç, Evcilik Oyunu'nu ilk defa 1963'te Şehir Tiyatrosu'nda 9ahneye koymuştu. Muhsin Bey Tunç'u sever. Muhsin Ertuğrul oyun yazarı olarak beni iteklemeseydi, bugün ben oyun yazarı değilim.

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bitişik yazılması gereken bir ek ayrı yazılmıştır.
- B) İşe dönük bir günlükten alınmıştır.
- C) Öyküleyici anladım türü kullanılmıştır.
- D) Yazarın hayatından izler taşır.
- E) İçten ve sevecendir.

5. Direktör Ali Bey'in Duyun-ı Umumiye müfettişi olarak 1885-1888 yıllarında Güneydoğu Anadolu, Musul, Bağdat ve Hindistan'a yaptığı seyahatlerin noşanından oluşan adil eser yenileşme döneminin ilk günlük örneğidir. Yukarıdaki metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Günlerin Götürdüğü
- B) Ruzname
- C) Anabakı
- D) Seyahat Jumali
- E) Seferatname

6. Kişinin ruh dünyasından, hayatla hesaplaşmasına kadar her türlü sosyal meselenin anlatıldığı türün kesin çizgilerle belirlenecek bir sınırı yoktur. — karşılaştırabileceğimiz en önemli edebî türlerden biri anıdır. Her iki edebî türde de yazarlar iç dünyalarına yönelerek dış dünyayı ortaya koymaya çalışırlar. içtenlik ve olayları saptırmadan anlatma ortak özelliğidir. İkisi arasındaki fark, bu türün gözlenen günlük olaylardan ve düşüncelerden oluşması, anının ise üzerinden yıllar geçmiş olayları dile getirmesidir. Anı türünü hatırlatan bu tür, anlık duyguların hemen yazıyla dökülmesiyle anıdan ayrılırlar. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Biyografi
- B) Otobiyografi
- C) Nekroloji
- D) Günce
- E) Makale

7. Aşağıdaki yazarlardan hangisinin günlük türünde eserleri yoMur?

- A) Orhan Veli Kanık
- B) Nurullah Ataç
- C) Tomris uyar
- D) Fağih Rifki Atay
- E) Oktay Akbal

8. Aşağıdakilerin hangisinde günlük türünde yazılan eserler bir arada verilmiştir?

- A) Çankaya — Ziya'ya Mektuplar

- B) Gündökümü - El Yazılarına Vuruyor Güneş
- C) Günce - Handan
- D) Şikayetname• Jumal
- E) Seyahat Jumali — Türk'ün Ateşle İmtihanı

9. Eleştirmenler günlüklerin içeriğiyle yazarı arasında bağlantı kurarak günlükleri doğru, yarı doğru ve yanlış olarak üç gruba ayırırlar.

**Aşağıdakilerin hangisi bu parçada sözü edilen eleştirmenlerin günlük türüne ilişkin düşüncesi verilmemistir?**

- A) Doğru olan günlüklerde yazar okuyucu için değil kendisi için yazar.
- B) Yarı doğru günlüklerde yazar yazdıklarının bir gün okuyucunun eline geçeceğini bildiği için kimi zaman samimiyetten uzaklaşır ve okuyucuya göre tavır takılır.
- C) Yanlış günlüklerde geleceğin okuyucusu düşünödüğü için verilen bilgilerde gerçeNik payı çok azdır.
- D) Doğru olan günlükler, çağın önemli olaylarını, tarihi, sosyal arka planını dile getirirler.
- E) Doğru olan günlüklerde yazarlar tamamen şahsidir. Okuyucuyla bağlantıları yoktur.

{@ Günlükler başka yazı türü özelliklerini de taşır.

**Aşağıdakilerin hangisinde verilen yazı türleri günlüklerden yararlanılarak olugturulabilir?**

- A) Tiyatro — gezi yazısı — deneme
- B) Hatıra — gezi yazısı — roman
- C) Tarih - söylev - mektup
- D) Eleştiri - makale - mülakat
- E) Mülakat - köşe yazısı - şiir

11. Cumhuriyet Dönemi'nde Omar Seyfettin, Falih Rifkı Atay, Ruşen Eşref Ünaydın gibi sanatçıların yazıları günlük adı altında gazete ve dergilerde yayımlanmışsa da bu yazılar bir kitap haline getirilememiştir. Nurullah Ataç ve Tomris Uyanın günlükleri ise bu dönemin başarılı günlükleri arasında gösterilir. Yukarda adı geçen sanatçılardan hangisi **Cumhuriyet döneminde** yapıt vermemistir?

- A) Falih Rifkı Alay
- B) Tomris Uyar
- C) Nurullah Ataç
- D) Ruşen Eşref Ünaydın
- E) Omer Sevfettin

12. I. Cahit Zarifoglu - Geçmiş Yaz Defterleri

II. Melih Cevdet Anday – Bir Defterden

III. Hilmi Yavuz – Yaşamak

IV. Oktay Akbal – Anılarda Görmek

V. Nurullah Ataç – Günce

**Numaralandırılmış yazar – eser eşleştirmelerinde hangi iki eser yer değiştirirse yanlışlık düzeltilmiş olur?**

A) I. – III.

B) II. – III.

C) III. – V.

D) IV. – V.

E) II. – V.

[www.derskitabicevaplari.com](http://www.derskitabicevaplari.com)

Cevaplar :

1)E, 2)C, 3)C, 4)B, 5)D, 6)D, 7)A, 8)B, 9)D, 10)B, 11)E, 12)A,