

1. Bir yazanın duygularını, düşüncelerini yaşadığı olaylar, gözlemlerini tarih belirterek günü gününe yazmasıyla oluşan tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük B) Anı C) Mektup
D) Biyografi E) Roman

2. Aşağıdakilerden hangisi **günlüklerin özelliklerinden** biri değildir?

- A) Yaşanan olayların, izlenimlerin bir yıl boyunca her gün, günü gününe yazılması ile oluşurlar.
B) Birinci kişi ağzından yazılmış kısa ve özlü yazılardır.
C) İnadıncı, içten ve samimidirler.
D) Konuşma diline yakın bir dil kullanılır.
E) Yazarın kişiliğini, görüşlerini ve ruhsal yapısını yansıtır.

3. Aşağıdakilerden hangisi neden günlük yazılır ya da yazdırılır sorusunun doğru cevabı değildir?

- A) Bir günlük yapam içinde görülen, duyulan, işitilen ilginç olayları, izlenimlen kalıcı kılmak amacıyla günlük yazılır.
B) Dönemin liderlerine duyulan hayranlıklarını kanıtlatıp mevki almak için yazılır.
C) Günlük tutmak, öğrenciler için yazma becerilerini geliştirmek ya da pratik yapmak için mükemmel bir yoldur.
D) Okullarda günlük yazdırmanın amacı, öğrencilerin günlük yaşamlarını yazıyla değerlendirmelerini sağlamak, onlara yazma alışkanlığı kazandırmaktır.
E) Günlük yazmaya alışkın bir öğrenciden gelecekte büyük bir şair, yazar doğabilir. Günlükler, yarının usta kalemlerini yetiştiren en yararlı kompazisyon türlerinden sayılır.

4. Günlükler yazılırken bazı kurallara uyulması gerekir. Aşağıdakilerden hangisi bu kurallardan biri değildir?

- A) Tarih atılır.
B) Konuşma diline yakın bir anlam kullanılır.
C) Genç kuşakların yetişmesinde, eğitiminde önem taşıyacak bilgiler verilmelidir.
D) Anlatımların, söyledi diliyle yalın, açık, içten, kişisel bir öz-günlük taşıması gerekir.
E) Genellikle tek paragraftan oluşur.

5. Aşağıdakilerden hangisi günlük tutmanın faydalarından biri değildir?

- A) Bir günlük yaşantının değerlendirilmesini sağlar.
- B) Yaranın kişiliğini, ruhsal yapısını, görüşlerini ortaya koyar.
- C) Unutkanlığı azaltır.
- D) Biyografi yazarlarına kaynaklık eder.
- E) Hem öğretmene hem de öğrenciye geri bildirin sağlar.

6. Tasarım günlüğünün amacı öğrencilerin; —
Bucümle aşağıdakilerden **hangisiyle sürdürümez**

- A) Akran değerlendirme yapmalarını sağlar.
- B) Karar verme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.
- C) Dil becerilerini kendilerini ifade etmelerini sağlar.
- D) Tasarımlarının gerçekleştirilme sürecini yansıtır, bir sonraki çalışmalarını için yön verir.
- E) Sınıf ortamında farkına varılamayan olumlu ve olumsuz yönlerinin gözlemlenmesine imkân verir.

7. 4 Kasım, Cumartesi

Orhan Veli'nin kısacık şiirini, "Neler yapmadık şu vatan için / Kimimiz öldük, / Kimimiz nutuk söyledik." şiirini bilirsiniz, bu şiiri anlamayanlara, sevmeyenlere **acıdır** doğrusu. İyiymiş, hoşmuş ya, sadece bir nükteymiş, şiir değilmiş... Nedir şiir dediNeri? İlle dolunay, penler, veremden ölen kızlar mı bulunacak şiirde? Şiir konuları belli, çıkmayacaksınız onların dışına... Şair bir düşünceyi, bir duyguyu, bir öfkeyi kısaca söyleyiveriyor, bize iyice anlatıyor, sözü bir kamçı gibi saklıyor. Daha ne istiyorlar? Bu şiir değilse Hugo'nun Üçüncü Napeleon'u yermek için yazdıkları da şiir değildir. Ama onları beğeniyorlar, alışmışlar onlara. İnanmayın Hugo'yu anladıklarına, o şairin de ancak belâgatini seviyorlar, gerçek büyüklüğünü duyamıyorlar. Orhan Veli'nin o şiiri bu günlerde pek sardı beni. Eskiden de severdim, bıkıyor kişi onun güzelliğinden. Şiirin, sanat eseûnin iyisi bundan anlaşılır.

Günlükten alınan bu metin, aşağıdaki **bilgilerden** hangisini örneklememektedir?

- A) İçeride dönük bir günlükten alınmıştır.
- B) Yaşanılanların günü gününe anlatılması
- C) Yazıldığı günün tarihinin atılması
- D) Gözleme pek önem verilmemesi
- E) İçten, yalın bir üslubun kullanılması

8. I. Sınıf ortamında farkına varılamayan olumlu ve olumsuz yönlerinin gözlemlenmesine imkân verir.

II. Bireysel çalışmalarda öğrenciler süreçte tuttıkları günlükleri ders saatinde sınıfla paylaşırlar. Böylece karşılaştıkları güçlüklerin veya başarılarının farkına varırlar.

- III. ullaşılan sonunun öğrenciye ait olduğunu ispatlamaya kaynaklık eder.
- IV. Öğrenciler etkinlik sürecinde kaydettikleri bireysel gelişimlerini gözlemleyerek fark ederler.

Yukarıda verilen özellikler için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tasarım günlüklerinin amacı verilmiştir.
- B) Anının özellikleridir.
- C) Nekroloji biyografinin amaçlarıdır.
- D) İçe dönük günlüklerin özellikleridir.
- E) Dışa dönük günlüklerin özellikleridir.

9. Günlük türüyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi soy e-

- A) Güncede kişi, düşüncelerini, duygu ve gödemlerini günü gününe, o günün tarihini de atarak içinden geldiği gibi yazar.
- B) Kısaca günce birtüranıdır. Ancak günce, günü gününe yazılır, anı ise olayların yaşanmasından sonra kaleme alınır.
- C) Günlüklerde düşünceler aynı gün içerisinde yazılmaktadır ve bu nedenle aradan fazla zaman geçmediği için daha güvenilirlerdir.
- D) Yayınlamak amacıyla yazılmazlar, kişilerin bireysel tercihi olarak sadece kendini rahatlatma gayesiyle bile yazılmış olabilirler.
- E) Düşünceler, duygu ve gözlemler tarih atılacak günü gününe kaleme alındığından günce metinlerine yazan kişinin kişiliği, görüşleri, ruhsal durumu yansımaz.

- 10.** I. İşten ve samimi olma
II. Yazarın kişiliğini yansıtma
III. Yazarın hayata bakış açısını yansıtmama
IV. Tarihe kaynaklık etme
V. Herkesin anlayacağı bir dille yazılma

Yukarıda verilen özelliklerden hangisi günlük türünün bir özelliği değildir?

- A) I. B) II. **C) III.** D) IV. E) V.

11. ŞAIR NIGAR HANIM'DAN

31.10.1917 ileride, bu satırlar bir kimsenin gözüne değerse, defterin güzelliğine şaşılmasın! Onu, bugün, Mahmutpaşa'da satın aldım, ama az kaldı canım pahasına. Aman Yarabbi! İstanbul'umuza böyle ne oldu? Kalabalıktan tramvaylara girmek kabil değil ki! Toptan gülle çlkar gibi zorla bir vagona attım. Bu, tramvaya girmek değil, ezilmek, üst baş parçalamak... Ne oldu halkımıza Yarabbi? Bu her yeri doldura Türk edebiyatında günlük... kifayetsiz, kaba, kötü dilli insan kalabalığı nereden geldi? Evde yalnızlığım, sokakta bu kalabalığa dayanamı-

yorum, ağlayacak hale geliyorum. İşte böyle avunmak için avare bir kuş gibi çırpınıyorum. Şu defterle de dertleşmesem çıldıracağım. 8.2.1918 Dün Naciye Sultan'a telefon edip "Pek göreceğim geldiye de vasıta bulunmadığı için mehur kaldığımı" söylemişim. Lütfen araba gönderdi. Havanın şiddetine rağmen pek rahat gittim. Beşe kadar birlikte vakit geçirdik, çay içtik. Sultan Efendi pek ziyade iltifat etti . —Bu harb ne zaman bitecek? Diye benden sordu. Halimiz ne olacak Yarabbi? Acıklı insanlık daha ne zamana kadar böyle inleyecek? (Hayatımın Hikâyesi)

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Dil heyecana bağlı işlevde kullanılmıştır.
- B) Ünsüz benzeşmenin olduğu sözcük vardır.
- C) Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.
- D) Günlük türünden alınmıştır.
- E) Okuyucu düşünülerek kaleme alınmıştır.

12. Günlük ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Günlükler, yazarın bakış açısına göre içe dönük ve dışa dönük olmak üzere iki grupta incelenebilir.
- B) İçe dönük günlüklerde sanatçı kendi içine döner, kendini tanımaya çalışır. Bu günlüklere özel günlükler de denir.
- C) Dışa dönük günlüklerde sanatçı dönemin olaylarını veya sanatçıları anlatır. Yazar, kendinden çok bahsetmez daha çok çevresindeki kişileri ve olayları anlatmaya çalışır.
- D) Günlükler; tarih, biyografi ve anı türleri için birer belge değeri taşır.
- E) Sadece sanat ile ilgili konularda yazılır; siyasi, askerî alanla ilgili yazılmaz.

www.derskitabicevaplarim.com

Cevaplar :

1)A, 2)A, 3)B, 4)C, 5)B, 6)A, 7)B, 8)A, 9)E, 10)C, 11)A, 12)E,