

1. Aşağıdakilerden hangisi göstermeye bağlı metin türlerinden biri değildir?

- A) Karagöz
- B) Köy seyirlik oyunları
- C) Meddah
- D) Trajedi
- E) Yemek tarifi

2. Asıl konuşan Hasan'dı, altı aydan ben susan Hasan... Durmadan, dinlenmeden. nefes almadan, yanakları sevincinden pembe pembe, dudakları taze, gevrek, billur sesiyle biteviye konuşuyordu. Aklına ne gelirse söylüyordu. Eskici hem çalışıyor, hem de, ara sıra "Ha! Ya? Öyle mi?" gibi dinlediğini bildiren Gözlerle onu söyletiyordu; artık erişemeyeceği yurdunun bir dere9ini, bir rüzgârını, bir türküsünü dinliyormuş gibi hem zevkli, hem yaslı dinliyordu; geçmiş günleri, kaybettiği yerleri düşünerek benliği sarsıla sarsıla dinliyordu. Daha çok dinlemek için de elini ağır tutuyordu. Fakat nihayet bütün ayakkabılar tamir edilmiş, iş bitmişti. Demirini topraktan çekti, kösesini dürdü, çivi kutusunu kapadı, çiriş çanağını sarmaladı. Bunları hep aheste aheste yaptı. Hasan, yüreği burkularak sordu...  
Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

- A) Açıklama - öyküleme
- B) Betimleme - açıklama
- C) Tartışma - açıklama
- D) Betimleme - tartışma
- E) Öyküleme - betimleme

3. Salt gerçekliğin peşinde kogan biri aşağıda verilen türlerin hangisinde aradığını bulamaz?

- A) Biyografi
- B) Eleştiri
- C) Haber yazısı
- D) Roman
- E) Makale

4. Gregor Samsa, bir sabah bunaltıcı düplerden uyandığında kendini dev bir böceğe dönüşmüş olarak bulur. İlk başta gördükleünün gerçek olduğunu inanmak istemez ancak yatağından kalkmak isteyince buna inanmak zorunda kalır. O artık dev bir böcektir. Her sabah işe gitmek için bindiği tren saat ahıda hareket etmektedir; bu yüzden en geç saat beşte uyanmak zorundadır. Ancak saate baktığında 9tatin hemen hemen yedi olduğunu görür. Kalkmak istemektedir ama artık ona yardımcı olacak kuwetli bacaklarının yerinde birbirinden bağımsız hareket ediyormuş gibi görünen cesarece hareket bulamamaktadır.

## Dil, yukandaki parçada hangi işlerde kullanılmıştır2

- A) Alıcıyı harekete geçirme işlevinde
- B) Şiirsel işlevde
- C) Göndergesel işlevde
- D) Heyecana bağlı işlevde
- E) Dil ötesi işlevinde

5. Lodos: Kuzey Afrika'daki yüksek basınç ve Hazar Denizi'ndeki alçak basınç sonucu olupur. Marmara, Ege ve Akdeniz bölgelerinde etkilidir. Akdeniz'den geldiği için nemli ve sıcaktır. İç kesimlere sokulurken yükseltinin etkisiyle soğuyarak yağışa neden olur. Kip mevsiminde etkili olduğu bölgelerde, sıcaklığı artırarak kar erimelerine neden olur. Dil, bu parçada hangi işlevde kullanılmıştır?

- A) Alıcıyı harekete geçirme işlevinde
- B) Şiirsel işlevde
- C) Göndergesel işlevde
- D) Heyecanı bağlı işlevde
- E) Dil ötesi işlevinde

6. Aşağıdakilerden hangisi öğretici bir metnin belirgin özelliği?

- A) Gereksiz söz tekrarına, ses akışını bozan, söylenmesi güç sesler ve kelimelere yer verilmez.
- B) Açıklamak, bilgi vermek, öğretmek amacıyla yazılır.
- C) Günlük yaşantılar, tarihî olaylar ve bilimsel gerçekler ele alınır.
- D) Konuyla ilgili duygu ve düşünceler kısa ve kesin ifadelerle dile getirilir.
- E) Söz sanatlarına, kelimelerin mecaz ve soyut anlamlarına yer verilir.

7. Aşağıdakilerden hangisi sözlü bir anlatım türü değildir?

- A) Forum
- B) Münazara
- C) Anı
- D) Sempozyum
- E) Konferans

8. Aşağıdakilerin hangisinde öğretici metinlerde ağırlıklı olarak kullanılan anlatım türleri daim olarak verilmiştir?

- A) Düşsel anlatım, öyküleyici anlatım, lirik anlatım
- B) Fantastik anlatım, mizahi anlatım, karşılaştırma
- C) Kanıtlayıcı anlatım, öğretici anlatım, açıklayıcı anlatım
- D) Betimleyici anlatım, lirik anlatım, destansı anlatım
- E) Açıklayıcı anlatım, emredici anlatım, sanatsal anlatım

9. Aşağıdakilerden hangisi edebî metinlerin bir özelliği olamaz?

- A) Ait olduğu toplumun sosyal ve kültürel özelliklerini taşır.
- B) Dilin göndergesel işlerde kullanılır.
- C) İşlenmiş bir dil ve anlatımla oluşur.
- D) İnsanda güzel duygular, hayaller ve zevMer uyandırır.
- E) İnsanın duygu düşünce ve hayallerini besler.

{@ Fiilimsiler, fiillerden (eylemlerden) türeyen sözcükler olmalarına karşın fiillerin aldığı fiil "çekim eklerini" yani şahıs ekleri, haber ve dilek kiplerini alamayan, yalnızca fiillere gelen olumsuzluk eki olan "ma, me, maz, mez" eklerini alabilen sözcüklerdir. Fiilimsiler anlam olarak fiillerin anlamlarını taşırlar; ancak kip olarak fiilin anlamını taşımazlar.

**all, yukarıdaki parçada hangi işlevde kullanılmıştır?**

- A) Şiirsel işlevinde
- B) Kanalı kontrol işlevinde
- C) Dil ötesi işlevinde
- D) Heyecana bağlı işlevinde
- E) Alıcıyı harekete geçirme işlevinde

11. "1935 senesinde idi. Atatürk'ün Çanakkale'ye geleceği rivayetleri dolaşıyordu. O zamanlar dünyanın bazı yerlerinde olduğu gibi, memleketimizin de bazı bölgelerinde Yahudiler aleyhinde bir hareket ve ayaklanma baş göstermişti. Bu hal karşısında bütün Museviler mallarını, mülklerini satarak yolculuğa hazırlanıyorlardı. Bunlar, o zaman rivayet olduğuna göre Filistin'e gitmek istiyorlardı. İgtebusıralarda "Atatürk Çanakkale'ye geliyor!" dediler. Çok sevindim. Çünkü Atatürk'ü daha önce his görmemiştim. Heyecanla Atatürk'ün geleceği Balıkesir Caddesi'ne koşarak gittim. Bütün Çanakkale halkı orada toplanmıştı. Ben de bir kenara dikildim. Bu esnada yanımda tesadüfen bulunan birkaç Yahudi'nin fısıltı ile pek hararetli olarak konuştuklarını gördüm. Alakadar olmaya vakit kalmadan karşıdan birkaç otomobil görüldü. "Atatürk geliyor!" sözü yeniden ağızdan ağza dolaştı. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Emredici anlatım
- B) Mizahi anlatım
- C) Kanıtlayıcı anlatım
- D) Öyküleyici anlatım
- E) Gelecekte söz eden anlatım

12. Kasabalılar, birbirlerine aidiyetini zamanla çözmüşler.

Nasıl mı? Tabii ki uçarak... Herkes kendine göre bir uçma aracı geliştirmiş zaman içinde. Kasabalıların kimi çalı süpürgesiyle, kimi yabasına binerek uçuyormuş. En çok da halı kullanılıyorymuş uçma eyleminde. Evdeki eski halılar bu iş için yeterli oluyormuş tabii ki. Gel zaman, git zaman... Uçmak, bizim Yolsuz kasabalılar için bir yaşam biçimi hâline gelmiş. Daha önceleri sonbaharda yaptıkları bağ bozumu şenliklerinin adını ve şeklini bile değiştirmişler. Bundan böyle bu eğlenceler, Uçuş Festivali olarak düzenlenmeye başlamış. Uçuş Festivalinde herkes, aracını alıp meydana çıkıyor ve uçma yarışmaları yapıyor-muş. Zaman içinde Uçma Festivali çok gelişmiş. Seyircisi çoğalmış. Dereceye girenlere büyük ödüller konmuş. Bu yüzden kasabalılar, her yıl festival günlerini ipe çekiyorlarmış.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Emredici anlatım
- B) Mizahi anlatım
- C) Kanıtlayıcı anlatım
- D) Düşsel anlatım
- E) Gelecekte söz eden anlatım

[www.derskitabicevaplari.com](http://www.derskitabicevaplari.com)

Cevaplar :

1)E, 2)E, 3)D, 4)B, 5)C, 6)E, 7)C, 8)C, 9)B, 10)C, 11)D, 12)D,