

1. Bir mevsimi diğerine yeğ tutmak ne kadar doğru bilmiyorum. Bütün çirkinlikleri bir örtü gibi saran kârı görünce kışı; binbir renkle doğayı şenlendiren çiçekleri görünce ilkbaharı sevmemek mümkün mü? Ya tüm olgunluğuyla meyvelerini canlılara sunan yazı ve yarattığı hüznle duygu dünyamızı coşturan sonbaharı ne yapmalı?

Bu parçada düşüncüyü geliştirmek için aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Örnekleme
B) Tanık gösterme
C) Karşılaştırma
D) Sayısal verilerden yararlanma

2. Divan şiirini anlamaktan çok duymak ve izlemek gerektiğine inanırım. Yeniden bu yönüyle ayrılır. Sanki, son derece alımlı, hoş ancak kafası pek çalışmayan bir gence benzetilebilmiş gibi gelir bana. Çünkü, çoğunda sözcükler bir konuyu oluşturmak için değil de bir biçim özelliği yaratmak için bir araya gelmiştir.

Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Duyulardan yararlanma
B) Örnekleme
C) Karşılaştırma
D) Tanık gösterme

3. Şarkıların söz ve ezgilerinde kalitesizlik yarışı varken iyi şarkı küllerinden doğuyor gibi zamana direnir. Tıpkı bir kale gibi. İyi şarkı kişiliğini korudukça er ya da geç hak ettiği saygıyı görecektir.

Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurulmamıştır?

- A) Benzetme
B) Öyküleme
C) Karşıtlıklardan yararlanma
D) Kişileştirme

4. İyi kullanıldığında çok etkili bir bilgi üretim ve paylaşım aracı olan tartışma, ne yazık ki bir kısır döngüye dönüşmekte bizde. Bir tema etrafında dönmesi gereken tartışma; tartışmacıların birbirlerinin söylediklerine laf yetiştirme yarışına döndüğünden çoğu kez teması unutulmaktadır.

Paragrafta aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisine başvurulmuştur?

- A) Betimleme
B) Öyküleme
C) Tartışma
D) Açıklama

5. Bundan 65 yıl önce, biz Narlıkapılılar, İstanbul'dan, 5 metrelik, keresteden üretilmiş, yelkenli sandallarımızla, İzmit Körfezi'ne gelirdik. At kuyruğu kılından ördüğümüz oltalarla balık tutardık.

Bu parçada düşüncüyü geliştirmek için aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme
D) Örnekleme

6. Yazar, denemede kişisel görüş ve bilgilerini kanıtlama gereği duymaz. Ancak makalede bu görüşleri bilimsel bir metotla sunmak ve kanıtlamak durumundadır.

Bu parçada düşüncüyü geliştirmek için aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Örneklendirme
B) Tartışma
C) Tanımlama
D) Karşılaştırma

7. Çocuğun yetiştirilmesi sadece aileyi ilgilendirmez, bütün toplumu ilgilendirir. Gelecek onlara teslim edilmiştir çünkü. Öğretmenin burdaki rolü iyice artmaktadır. “Öğretmenler! Yeni nesil sizlerin eseri olacaktır.” sözünü, Atatürk bu bilinçle söylemiştir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme B) Örneklendirme
C) Tanık gösterme D) Açıklama

8. Gençliğimde deliler gibi sevdiğim kadını, yıllar sonra karşımda bulunca şaşkınlıktan donakaldım. Boynundan göğsüne sarkan bir gerdan, şişmiş göz torbaları ve kütük gibi bir bel... Bu muydu uğruna acı çektiğim kadın. Tüm sonradan görmeler gibi vücudunun her yerine döktüğü o kötü koku, onu iyice sevimsiz yapmıştı. Şadancığım deyip sarılmak için bana doğru hamle yapınca, elimde olmadan bir adım geri kaçmışım.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Duyulardan yararlanma
B) Örneklendirme
C) Öyküleme
D) Betimleme

9. Soğuk kış mevsimi, Boğaz'ın kıyılarında İstanbul'un iç kesimlerine oranla daha soğuk, sisli olur. Buz tutmuş kaygan kaldırımların üstünden düşmemek için birbirlerine tutunarak eve, işe giderler; çevre esnafı müşterilerini ayartmak için tarçın, zencefil kokan sahleplerini iştahla dükkanlarının önünde içerler.

Bu parçada ayrıntıların seçiminde hangi duyulardan yararlanılmıştır?

- A) Görme, dokunma, koklama
B) Görme, tatma, koklama
C) Dokunma, görme, tatma
D) Koklama, duyma, görme

10. İnsanlar çoğaldıkça, tarım alanları azalıyor. Nüfus artış hızının ivmesi artmasa bile, 40 yılda 6 milyara varan dünya nüfusu, 21. yüzyıl sonunda yaklaşık 40 milyarı bulur. Ne yer, ne içer bu insanlar?

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Karşılaştırma
B) Örnekleme
C) Tanık gösterme
D) Sayısal verilerden yararlanma

11. Zengin bir adam, tatsız, sıkıntılı bir hayat sürmekteyken kıt kanaat geçinen biri hayattan her türlü zevki almaktadır. İşte mutluluk dediğimiz şey de zaten budur. Bu, hayattan zevk alabilmek gücüdür. Filozof Bertrand Russell da “Dünyada mesut dediğimiz insanların en göze çarpan özellikleri kendilerinde yaşama zevki olmasıdır.” diyor.

Parçada düşünceyi geliştirmek için aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Karşılaştırma- duyulardan yararlanma
B) Örnekleme- öyküleme
C) Tanımlama- betimleme
D) Karşılaştırma- tanık gösterme

12. Uyuşamayız, yollarımız ayrı

Sen ciğercinin kedisi, ben sokak kedisi
Senin yiyeceğin kalaylı kaptan
Benimki aslan ağzında
Sen aşk rüyası görürsün ben kemik.

Yukarıdaki şiirde temayı güçlendirmek için aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Betimleme ve örneklendirmelerden
B) Benzetme ve karşılaştırmalardan
C) Tanık gösterme ve duyulardan
D) Açıklama ve benzetmelerden

13. Kimi şairler, şiirin anlamdan çok güzellik yaratması gerektiğini söylerler. Aksi durumda şiirin düzyazıya döneceğini ileri sürerler. Bu konuda Ahmet Haşim, şöyle demiştir: “Şiirde anlam aramak, eti için bülbulü öldürmeye benzer.”

Bu parçanın anlatımında düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Betimleme
- B) Tanık gösterme
- C) Örnekleme
- D) Açıklama

14. Bir insanda olduğu gibi bir millette de zekâ göstergelerinden birinin mizah olduğunu söylerler. Mizah üretme, mizahın anlamı bir toplumun düşünce derinliğini ve renkliliğini ortaya çıkaran bir unsurdur. Ayrıca mizahın çeşitli görüşlere saygıyı geliştirdiği, pratik zekâyı güçlendirdiği de belirtilmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Örnekleme
- B) Tanık gösterme
- C) Açıklama
- D) Betimleme

15. Cumhur Uzun şairliğini şiirin önüne koymuştur. Fakat bu tavır onun şiirinin derinleşmesine, gelişmesine engel olmuştur. Agah Güzel ise şiirini şairliğinin önünde tutarak şair sıfatını, şiirin insana kazandırdığını bir kez daha hatırlatmıştır.

Bu paragrafta düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Örnekleme
- B) Tanık gösterme
- C) Betimleme
- D) Karşılaştırma

16. Nazım'dan “Saman Sarısı”, Orhan Veli'den “Anlatamıyorum”, Turgut Uyar'dan, “Mendilimde Kan Sesleri”, Ahmet Arif'ten “Anadolu”.... Baş ucumdan hiç ayırmadığım bazı şiirler.

Bu parçada düşünceyi geliştirme yöntemlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Örnekleme
- B) Açıklama
- C) Tanımlama
- D) Kanıtlama

17. Elektriğin olmadığı yıllarda, pille çalışan bir radyomuz vardı. Kare biçiminde, büyükçe bir sandığa benzerdi. Ön yüzünde rakamlar, şehir isimleri ve şeridi bunların üzerine geçirmek için kullanılan yuvarlak düğmeler vardı. İbre doğru sesi yakaladığında yaniveren bir kırmızı ışık, ilgimizi en çok çeken şeylerdendi. Radyoyu sadece babam kullanırdı, bize yasaktı. Biz de babamın evde olmadığı zamanları kollayıp düğmeleri çevirir, birbirine karışan garip sesleri büyük bir merakla dinlerdik.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeler yapılmıştır.
- B) Betimlemelere başvurulmuştur.
- C) Duyu organlarından yararlanılmıştır.
- D) Cansız varlıklar kişileştirilmiştir.

18. Bir rastlantı sonucu geçen günlerde büyük bir bez afiş gördüm. Bazı dileklerin altında, “Esenlerli Trabzonlular” yazıyordu. Bu, tipik bir günümüz İstanbullusu ağzıydı... Fatihli Konyalılar, Sarıyerli Rizeliler gibi.

Bu parçada düşünceyi geliştirme yöntemlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanık gösterme
- B) Örnekleme
- C) Karşılaştırma
- D) Açıklama

19. Elli yıl içinde nüfusu 1 milyondan 20 milyona çıkan İstanbul, bu akıl dışı yüklenmenin sürüklediği karmaşık duruma düştü. İstanbul artık, her türlü istisnasına karşın, belirli özellikleri olan toplum mekânı olmaktan çıktı. Koca şehir, kaynamamış, kaynaşmamış insanlar salatasına dönüştü.

Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangilerine başvurulmuştur?

- A) Açıklama- örnekleme
- B) Açıklama- sayısal verilerden yararlanma
- C) Tanık gösterme- duyulardan yararlanma
- D) Örnekleme- sayısal verilerden yararlanma

20. Bilgi; çevrenizi, dünyayı değiştirip dönüştürmekte temel etkindir. Bilgi sizi farklı kılar, aydın kılar. Yaşamı anlamamızı kolaylaştırır. Ancak bilginin kullanımında kimi handikaplar da yok değildir. İsteğiniz kadar bilgili olun, muhatabınız sizi anlamıyorsa çaresiz de kalabilirsiniz. “Ne kadar bilirsen bil, bildiğin karşıdakinin anladığı kadardır.” der ya Mevlana. Belki de bu çıkmaza işaret etmektedir, bu sözyle.

Paçanın anlatımında aşağıdakilerden hangilerine başvurulmuştur?

- A) Örnekleme- öyküleme
- B) Tanımlama- karşılaştırma
- C) Açıklama- tanık gösterme
- D) Betimleme- tartışma

1. Biyografiyle anıyı birbirinden ayırmak gerekir. Gerçek ile birlikte tarihi, bir insanın etrafında yeniden yorumlamaktır biyografi. Yeniden yorumlamak ise bir şahsın hayatını aşan tarihsel bilgi ve perspektif gerektirir. Biyografi, roman ve öykü gibi bir yeniden yaratma çabası gerektirir.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama B) Betimleme
C) Öyküleme D) Tartışma

2. Samandağ sahillerinin en güzel yerindeydi bacanağın evi. Kocaman bir taraça vardı üst katta. Çok güzel bir görünümü vardı taraçanın. Akdeniz'in kokusu sinmişti sanki evin her yerine. Taraçadan, uzaklardaki deniz, denizin ardındaki tepeler, köpük köpük dalgalar görünüyordu. Akdeniz'in ritmik dalgaları, burda yaşamış kaybolmuş nice uygarlıktan sesler de taşıyordu sanki duyan kulaklara.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Öyküleme B) Betimleme
C) Örnekleme D) Açıklama

3. Ergenlik; dünya karşısında insanın kendini bir nesne olarak görebildiği ilk dönem. Bu yüzden karşılaştırmalar, kendine dönemeler çok yaşanır. Çocuğun dış dünya ile uyumunu sağlamaya yardımcı olmalıyız bu çağda. Gençliğe sağlıklı bir geçiş bu yardım ile mümkündür.

Bu paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme B) Açıklama
C) Örnekleme D) Tartışma

4. İnsanlar bir taraftan düşünebilme yetenekleri ile övünürler, diğer taraftan düşünceyi özgürce gerçekleştirmeyi engellerler. Böylelikle kendini diğer tüm canlılardan üstün kılan yeteneklerini yok etmeye çalışırlar. Çok anlaşılır bir çaba değil. Herkesin özgürce düşünebilme ve düşüncesini savurabilme hakkı kutsal bir haktır. Katılmasak da birbirimizin düşüncelerine, bu hakka sahip çıkmalıyız. Filozof Voltaire "Düşüncelerinden nefret de etsem; onları savunabilme özgürlüğün için gerekirse canımı veririm." diyerek bu hakkı vecizleştirmiştir.

Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

- A) Örnekleme- tanık gösterme
B) Karşılaştırma- duyulardan yararlanma
C) Örnekleme- açıklama
D) Açıklama- tanık gösterme

5. Sanatçının amacı ne? Sanatçı kendini bile bile ömür boyu sürecek bir çilenin içine atarken ne bekliyor? Mutluluk mu? Sürekli mutluluk da insana ve hele sanatçıya göre değil. Sanatçı, kaynağı kurumayan teselli gücünü, belki yine yalnız sanatta bulan kişi....

Baba Brahms, ömrünü, kahvelerde kontrbas ile dans parçaları seslendirip üç- beş kuruş kazanarak geçinen bir müzisyendi. Oğlu zengin olduktan sonra da ondan kesinlikle para kabul etmedi.

Bu paragrafta düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Örnekleme B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme D) Tartışma

6. Bir yabancı dil bilme gereğine inanırım ama herkesin İngilizce bilmesi gerektiği fikrine pek sıcak bakmıyorum. Kendini dayatan bir gücü olması beni bu dile karşı soğutuyor. Daha kıyıda köşede kalmış bir yabancı dil daha cazip geliyor bana.

Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Kanıtlama B) Tartışma
C) Örneklem D) Açıklama

7. Az düşünenlerin yenilik diye yaptığı, Akdeniz binalarının rengini değiştirmektir. Yenilik olsun diye toz pembe veya eflatun boyanmamalı.

Paragrafta düşüncüyü geliştirmek için hangi yöntem kullanılmıştır?

- A) Tartışma
B) Örneklendirme
C) Sayısal verilerden yararlanma
D) Tanık gösterme

8. "Uçağa binmekten korkuyorum." dediklerini çok duyarız da insanların; otobüs veya tren için aynı şeylerin söylendiğini pek duymayız. Sayısal verilere göre uçak kazaları ve kazalarda yaşanan can kaybı, karayolu taşıtlarındaki kaza ve kayıp ile karşılaştırılmaz bile. Sanırım bu durumun tek açıklaması; insanın ayağını yere basmaktan hoşlanmasıdır.

Paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

- A) Açıklama- örneklem
B) Tanık gösterme- duyulardan yararlanma
C) Sayısal verilerden yararlanma- örneklem
D) Karşılaştırma- açıklama

9. Masal evleridir saklandığım aşklar Barın'da.

Yaşamak efkârdır her biri olmak tadında. Gördüm tüm eski zamanların gölgesini avuçlarında

Arnavut kaldırımları karanfil kokulu sokaklarında

Aktım damarlarına Güneyli bir sevgiliyle ırmak kıyılarında

Bu dizelerde tema oluşturulurken aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Geçmişteki duygular betimlenmiştir.
B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
C) Benzetmeler yapılmıştır.
D) Duyu organlarından yararlanılmıştır.

10. Çocuğun yeryüzünde en sevdiği iki varlık anası ile babasıdır. Dünyada bu kadar ana ve baba varken çocuğunuzu bunların arasına bırakırsanız, o zengin, bu yakışıklı, şu kuvvetli demez, ne hâlde olursanız olun, yine sizi seçer ve daima, ufak yaştan itibaren her hareketiyle sizi taklit etmeye çalışır.

Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme D) Örneklem

11. Düz ovaya vardığınızda, bomboş bir düzlüğün arkasında gözünüz uzaklardaki dağlara takılıp kalır. Bu dağlar sanki size dünyanın oluşunu anlatır. Acayip şekilli kütleleri, gölgeli boğazları, küçük düzlükleri, olanı ve olacağı gösterir gibidir. Bir de küçük ve mutlu köyleri bağrılarına basmış bir görüntüleri vardır ki... Adeta şefkatli bir annenin etekleri misali uzanır otururlar yol boyu.

Paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Benzetmelerden yararlanma
B) Kişileştirmelerden yararlanma
C) Betimleyici anlatım yer verme
D) Karşılaştırmadan yararlanma

12. Gökyüzünden bakılınca etekleri de dolmuş yedi tepe; binaların, çeşmelerin ve tarihî harabelerin arasından kıvrılan eski, yeni yollarıyla ve ışıltılı boğaziyle bir altın seccade gibidir, İstanbul. Birçok kültür ve medeniyete başkentlik etmiş olan İstanbul, yüzyıllar boyunca kendisi için yapılan pek çok savaşa da tanıklık etmiştir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Açıklama B) Tartışma
C) Karşılaştırma D) Örnekleme

13. Evrende Güneş'e bağlı pek çok gezegen var Dünya gibi. Ay, Merkür, Mars benzeri. Ancak Dünya hayat kaynağı, yaşanılacak bir yer iken diğerleri tamamen yaşam kaynaklarından yoksundur.

Bu paragrafta belirgin olan düşünce geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama B) Tanık gösterme
C) Karşılaştırma D) Örnekleme

14. Güzel söz herkesi mutlu eder. Kötü söz ise hak eden bile sevmez. Layık olmadığımızı düşündüğümüz bir tavır, bir söz bizi daha çok kırar. Bu tavrın, sözün kim tarafından yapıldığı söylendiği de önemlidir. Bizi en çok kıran; kötü söz söylemesini en son beklediğimiz kişinin söylemesidir. Yani, dostumuz. Pir Sultan Abdal da "İlle, dostun bir fiskesi yaralar beni..." demiş midir?

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma B) Açıklama
C) Tanık gösterme D) Tartışma

15. Köye giden yol, çiçek demetlerinin küme küme dağıldığı bir düzlükten geçiyordu. Bu rengârenk güzelim çiçek demetleri tüm düzlüğü kaplamıştı. Köyün ortasından da geçen taşkın dere yatağı uzun, kalın otlarla dolmuştu. İyice yükselen güneş, yol boyu sıralanan ağaçların tepelerindeki meyveleri pişirip olgunlaştırıyordu.

Yazar paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanmaktadır?

- A) Okuduklarından
B) Duyduklarından
C) İzlenimlerinden
D) Düşüncelerinden

16. Yaz tatilim çiftlikte geçirdim. Çiftlik hayvanlarını çok severdim. Ağırda dişlerini gıcırdatarak geviş getiren inekleri uzunca izlerdim. En çok da sabaha doğru doğuran ineklerin başında dedemle birlikte beklemeyi severdim. Üzerimdeki onca uykuya rağmen dedemin kapı gıcirtısına uyanır, peşine takılırdım. Sağlıklı bir doğumdan sonra, sabahın ilk ışıklarıyla bahçede güzelim bir kahvaltı sofrası hazırlanırdı. Çiftlik çayının tadı bambaşka olurdu. O serinlikte elimizi yakan çay bardakları da başka bir haz verirdi.

Yukarıdaki paragrafta ayrıntıların seçiminde hangi duyudan yararlanılmıştır?

- A) Koklama B) Görme
C) İşitme D) Tatma

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde görme ve dokunma duyuları bir arada verilmiştir?

- A) Yumuşak ipekten yeşil bir gömleği vardı.
B) Gök gürültüsü evin çatısını titretiyordu.
C) Nar ekşisi salataya ayrı bir lezzet katar.
D) Dışarıda pırıl pırıl bir güneş var.

18. 1937’de yayımlanan Fareler ve İnsanlar, dünya klasiği olmayı hak etmiş bir romandır. Roman, Gazap Üzümleri’nin meşhur yazarı John Steinbeck’e aittir. O dönem Amerika, sade insanların yoksul, işsiz, aç dramına sahne olmaktadır. Ülke karmakarışık, insanlar aç orduları biçiminde sağı solu yağmalamaktalar. Steinbeck, bu kitabında ölümle sonuçlansa da ölümsüz bir dostluğu anlatıyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Tartışma
- B) Açıklama
- C) Betimleme
- D) Öyküleme

19. 2005 yılı sonunda enflasyon hedefi yüzde 5 idi. Programa göre enflasyon bu hedefin 2 puan üzerinde çıkmayacak, 2 puan altına inmeyecekti. Ama enflasyon yüzde 9.7 oranında gerçekleşti. Yani tavanı del-di, geçti.

Paragrafta düşüncüyü geliştirme yollarından hangisine ağırlık verilmiştir?

- A) Karşılaştırmalara
- B) Tartışmaya
- C) Örneklemeye
- D) Sayısal verileri kullanmaya

20. Yılan misali parlayıp kıvrılan demir raylar üzerinde kayıp gidiyordu tren. Başımı pencerenin pervazına dayamış, etrafı seyreliyordum. İşim gereği sürekli yollardaydım. Bu yolların hiç bitmeyeceği hissine kapıldığım an; Sabahattin Ali’nin şu dize-lerini mırıldanırdım; “Kurşun ata ata biter, yollar gide gide biter. Aldırma gönül!”

Parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Görsel öğelerden yararlanılmıştır.
- B) Kişileştirmelerden yararlanılmıştır.
- C) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- D) Benzetmelerden yararlanılmıştır.