Hayatı boyunca yalnız şiir için yaşamış ve yazdığı güzel şiirlerle Türkçeyi hoşnut etmiştir. Türkçe onun şiirlerinde güzel şekiller almıştır. Bu, onu sevmek için yeterli bir sebeptir.

**1.Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A.Okuru memnun ettiği

B.Anlatım biçimine önem verdiği

C.Dili iyi kullandığı

D.Güzel şiirler yazdığı

Picasso her dalından başka bir meyve sarkan büyük bir ressamdı. Öğleye kadar portre; öğleden sonra beş gözlü, dokuz kollu bir insan resmi çizerdi. Ertesi gün çini fırınının başında çalışırdı. Sonraki gün heykel yontardı.

**2.Bu metindeki altı çizili sözle Picasso’nun hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

A.Alışılmadık resimler çizmesi

B.Dünyaca tanınması

C.Diğer sanatçıları etkilemesi

D.Farklı sanat dallarında eser vermesi

“Gerçek dostluğun ne olduğunu bilirim, bildiğim için de…”

**3.Bu cümlenin “özveri” anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanması gerekir?**

A.dostumun beni hiç yargılamadan dinlemesini beklerim.

B.dostlarımın kötü günler yaşamasını hiç istemem.

C.yeri geldiğinde kendi isteklerimden onun için vazgeçerim.

D.“dost” diyebileceğim insanı seçerken uzun süre düşünürüm.

Genç bir ressam adayının, etrafına kendi gözleriyle bakmayı öğrendikten sonra ruhundan bir şeyler katarak dünyayı tuvale aktarması ressam olma yolunda önemli bir adımdır.

**4.Bu cümledeki altı çizili söz ile sanatçının taşıması gereken hangi özellik anlatılmak istenmiştir?**

A.Öğreticilik B.Özgünlük C.Tutarlılık D.Kalıcılık

Bütün insanlar aklı başında

Beş parmak yerli yerinde

Baş, işaret, orta, yüzük, serçe

Diyelim kalksa da serçe

Orta parmağa doğru yürüse

Ne haddine!

**5.Bu şiirde altı çizili kelimenin ifade ettiği anlam aşa­ğıdakilerden hangisidir?**

A.İhtimal B.Öneri C.Beklenti D.Varsayım

**6.**“Değişimden başka her şey değişir.” **cümlesinin ya­kın anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?**

A.Her şey zamanla değişir.

B.Hiçbir şey değişime direnemez.

C.Değişmeyen tek şey değişimdir.

D.Değişim yavaş yavaş olur.

Bir fikir, ancak yazı ve sözle ortaya konulduğu za­man etkisini gösterir. Sahip olduğunuz fikirler baş­kalarına açılmadıktan sonra içinizde gömülü kalır. Konuşmak, insanın içini, duygu ve düşüncelerini havalandırır. Bu yüzden konuşarak kendi içinizden dışarı çıkmalı, insanlarla temasa geçmeli, sosyal bağlar kurmalısınız.

**7.Bu metindeki altı çizili cümlede, aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?**

A)Varsayım B)Kararsızlık

C)İhtimal D)Öneri

Yahya Kemal, dünyaya hayal etmeden bakmakla yaşlılık arasında bir bağ olduğuna inanır. Bu, çok ve­rinde ve doğru bir görüştür. Hayal ile çocukluk, akıl ile yaşlılık arasında bir ilişki vardır.

**8.Bu metindeki altı çizili cümlede, aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?**

A) Varsayım B) Beklenti

C) Karşılaştırma D) Onaylama

Dünya medeniyet tarihinin en eski ve gelişmiş medeniyetlerinden biri olan Hititlerin, Anadolu’nun bağrında bıraktığı eserler hâlâ görkemini korumaktadır.

**9.Bu cümleden “Hititler” ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi kesin olarak çıkarılır?**

A.Anadolu’ya nereden geldikleri bilinmektedir.

B.Anadolu tarihinin bilinen ilk uygarlığıdır.

C.Anadolu’nun kültürel varlığına katkı sağlamışlardır.

D.Bıraktıkları eserler, dünyadaki uygarlıklar üzerinde belirleyici olmuştur

Büyük yazarlar eserlerini okurlarına emanet bırakarak ayrılırlar dünyadan. Varlıklarını, eserlerinden yükselen sesleriyle sürdürürler. Asırları aşan bir eser her okunuşta yeni anlamlar kazanır, olgunlaşır, daha da büyür. Bir fidansa ağaca, ağaçsa ormana dönüşür zamanla.

**10.Bu metindeki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A.Uzun yıllar elden düşmeyen eserlerin çok değerli olduğu

B.Edebî eserleri farklı bakış açılarıyla değerlendirmek gerektiği

C.Bazı eserlerin anlatmak istediklerinin sonradan anlaşıldığı

D.Eserlerin, okurun elinde gün geçtikçe gelişip zenginleştiği

(I) Çocuklar için çalışan bir sivil toplum örgütü, harika bir sandalet geliştirmiş. (II) Sıcak iklimlerde giyilmek üzere tasarlanan sandalet, sahibinin ayağı büyüdükçe büyüyor. (III) Sandaletin ön ve arka tarafında tabanın uzamasını sağlayan, ayarlanabilen bantlar; yan tarafların da genişlemesini sağlayan çıtçıtlar bulunuyor.(IV) Böylece beş numara büyüyebilen sandalet yaklaşık beş yıl boyunca kullanılabiliyor.

**11.Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A.I. cümlede beğeni dile getirilmiştir.

B.II. cümlede şaşırma anlamı vardır.

C.III. cümlede yakınma anlamı vardır.

D.IV. cümle pişmanlık bildirmektedir.

“İnsan dar yerde geniş düşünemez.” derler. Her kim söylediyse doğru söylemiş. Belki de beton yapılar içinde renkli oyuncaklarla oynayan insanın hayal dünyası bu yüzden zengin değildir.

**12.Bu metindeki altı çizili cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?**

A.Onaylama B.Beklenti C.Öneri D.Karşılaştırma

(I) Günümüzde karşılaştığımız birçok şey genleri değiştirilmiş bitki veya bakterilerden geliyor olabilir. (II) Hızla büyüyen somon balıkları, aşı üreten muzlar, karanlıkta parlayan kediler genleri değiştirilen canlılardan yalnızca birkaçı. (III) Şimdiye kadar canlıların genellikle bir veya iki geni değiştiriliyordu. (IV) Artık, bazı bilim insanları amaçlarına ulaşmak için büyük genetik değişimler yapmaya çalışıyor. (V) Yosunları otomobillere yakıt üretecek hâle getirmek gibi...

**13.Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde örneklemeye başvurulmuştur?**

A) I ve II. B) II ve V. C) III ve IV. D) IV ve V.

(I) Panorama 1453 Tarih Müzesi İstanbul’da, Topkapı Kültür Parkı’nda bulunuyor. (II) Müzede İstanbul’un Fethi’ni anlatan bir resim, ses efektleriyle ziyaretçilere sunuluyor. (III) Bu resim, sekiz sanatçının üç yıl aralıksız çalışması sonunda ortaya çıkmış. (IV) Haftanın her günü ziyaret et- menin mümkün olduğu Müze, özellikle çocuklara unutulmaz bir tarih deneyimi yaşatıyor.

**14.Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel bir ifadeye yer verilmiştir?**

A.I. B) II. C) III. D) IV.

(I) Çevremizde birçok ağaç var. (II) Dişbudak, meşe, yalancı akasya, ıhlamur, elma, erik, kiraz bunlardan bazıları. (III) Bu ağaçları özellikle sonbaharda incelemek ilginç olabilir.

Sonbaharda ağaçlar rengârenktir çünkü.

Bu renk cümbüşü, doğayı keşfetmesi için insanı kendisine çeker.

**15.Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisi kendisinden önceki cümlenin gerekçe si durumundadır?**

A) II. B) III. C) IV. D) V.

Tiyatro bu yıl baştan sona ilgiyle izlenebilecek, çarpıcı bir oyunla açtı perdelerini. (1) Bu oyun sağlam bir kurguya sahip. (2) Olaylar dizisinin canlandırılmasında ve sahne geçişlerinde saat gibi işleyen bir çözümlemeye gidilmiş. (3) Ne var ki, dekorlar ve ışık düzeni bu çözümlemeye yeterince katkı sağlayamıyor. (4) Ayrıca, bazı oyuncular seslerini ve bedenlerini iyi kullanamadıkları için rollerini başarıyla yerine getiremiyorlar.

**16.Bu parçada yazarın oyun hakkındaki düşüncesi, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde değişmeye başlamıştır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

(I) Eskiden ince çarıklı, sarı yazmalı kadınlar sırtlarında küfeleriyle köylerinden pazara inerlerdi. (II) “Evlerimize eli boş dönmeyelim, üç kuruş para kazanalım.” diye akşama kadar didinirlerdi. (III) Cide’de eskiden olduğu gibi büyük pazar, cuma günleri kuruluyor fakat sarı yazmalı kadınlar dolaşmıyor artık pazarlarda. (IV) Şimdi o geleneksel pazar yerleri Cide’de artık yok.

**17.Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

(I) Sabah olunca kamp malzemelerini toplayıp geldiğim yoldan inmeye başladım. (II) Kim bilir, belki başka bir zaman zirveye çıkmayı amaçlayarak hazırlıklı şekilde buraya tekrar gelebilirim. (III) Sisten dolayı, dağa tırmanırken algılayamadığım arazi şimdi buruşuk bir halı gibi her yöne uzanmaktaydı. (IV) Alplerdeki bu serüvenim tamamlanmıştı ama dağların çekiciliğinden kurtulamamıştım.

**18.Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

1) Bir ırmağın ya da bardaktan bardağa boşalttığınız suyun sesini dinlediniz mi hiç?(2) Dinlediyseniz su sesinin dinlendirici bir etkisi olduğunu fark etmişsinizdir. (3) Bu hoş sesi, hareket eden suyun içindeki hava kabarcıkları çıkarır. (4) Tıpkı bir zilin sallanan tokmağı gibidir bu kabarcıklar.

**19.Bu metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde su sesinin oluşma nedeni belirtilmiştir?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

(1) Yolculuklarda yanımıza aldığımız kitapları okumasak da elimizin altında bulundurmak isteriz. (2) Çünkü onların can yoldaşı olduğunu biliriz. (3) Şu dünyadan kitaplar yok oluverse yaşamak ne kadar güçleşir.(4) Âdeta çekilmez bir ağırlık olur.

**20Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangileri arasında sebep- sonuç ilişkisi vardır?**

A) 1 - 2 B) 2 – 3 C) 2 - 4 D) 3 - 4

Otobüsle dolaşmak benim için vazgeçilmez bir hobi. (1)Hatta kent dolaşmaları çok sevdiğim bir uğraş. (2)Çok da yararlı. (3)Ama gitgide dolaşmalar zorlaşıyor. (4)Çünkü dolaşmayı sevdiğim semtlerin otobüsleri artık zamanında gelmiyor.

**21.Bu parçadaki numaralandırılmış cümleler- den hangisi, kendinden önceki cümleyle neden-sonuç ilişkisi kurmuştur?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Sağlıklı kalmak - - - -
22.Bu cümle aşağıdaki ifadelerden hangisiyle tamamlanırsa amaç-sonuç anlamı bildirir?A) pek çok insanın istediği bir durumdur.
B) için her sabah ormanda koşuya giderdim.
C) insanın geleceğe umutla bakmasını sağlar.
D) istediğini her fırsatta dile getiriyordu.

<https://www.derskitabicevaplarim.com>